
ВЯЗАНИЕ НА МАШИНЕ
Кладезь
№3 (7) 2006
ТЕМА
НОМЕРА:
ВЕРХНИЙ
ТРИКОТАЖ

Жакет

Модель выполнена по конструкции «Кимоно» школы В.И Финкельштейн (см.стр 48)

Размер: 46
Пряжа: 81%полиамид,19%люрекс, в 50 гр 150м (Alpina Dixon, фирма Гамма) – **250гр** черного и **250 гр** белого цвета
Конструкция: кимоно, косое направление
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 3
Маш.проба: 1х1см(Ф+1)=1,5п х 3,05р (см. примечание)
Вяз. машина: Однофонтурная машина 4 класса. Модель выполнена на вязальной машине
Сильвер Рид LK-150

Примечание: Машинная проба для косого кимоно рассчитывается по контрольному образцу, связанному следующим образом: начать с одной петли, связать 40 рядов, делая прибавки по 1 петле каждый раз со стороны каретки, т.е. 40 петель за 40 рядов. Измерить длину косого края (с прибавками) и посчитать машинную пробу.



ПОЛОЧКА. Деталь А (2 шт) Ширина полосок 4 ряда.

1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью черного цвета на 20 иглах. (10игл слева от «0» и 10 игл справа).
2. Попеременно с каждой стороны прибавлять по 1 петле 65 раз, меняя черную и белую нить со стороны плеча через каждые 4 ряда. Иглы вводить в работу со стороны каретки.
3. На фонтуре 150 петель, провязано 130 рядов. Сбросить вязание на **бр.н.**
4. Связать вторую деталь, только меняя нить с другой стороны.

Деталь В (2 детали) Ширина полосок 6 рядов.

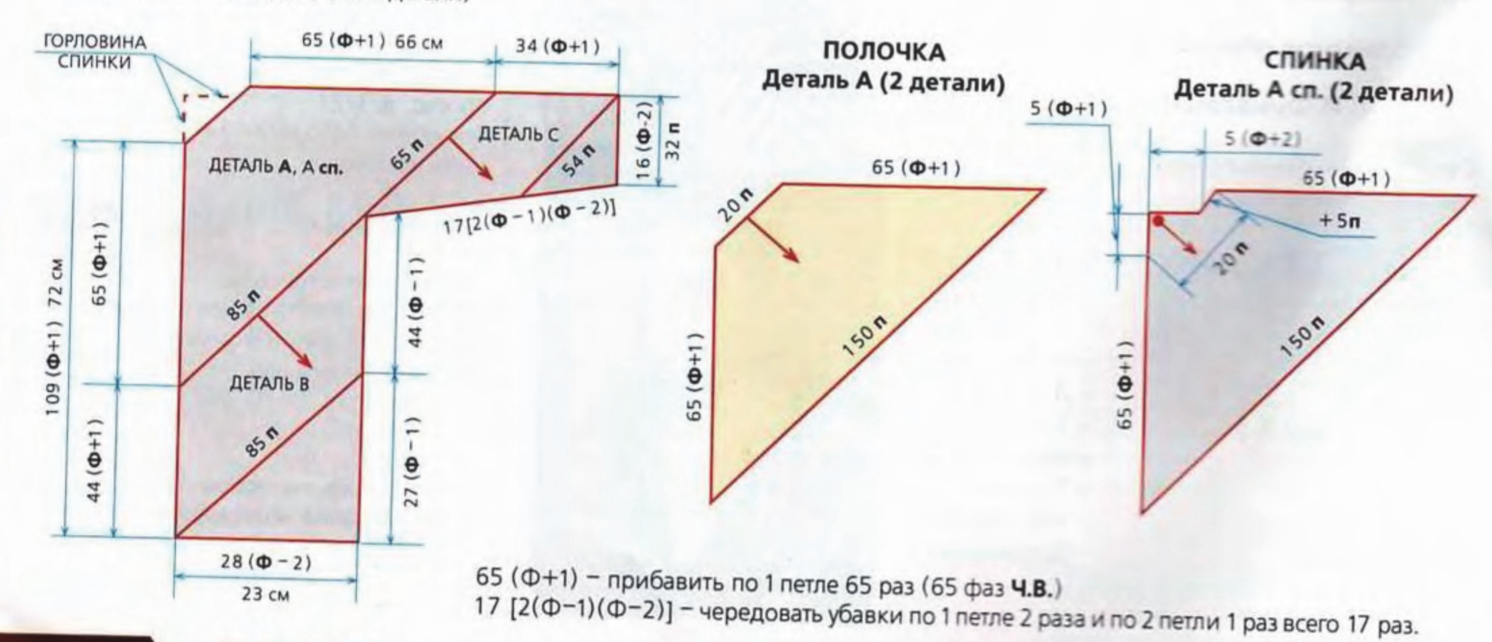
1. Навесить 85 петель детали А на иглы фонтуры, так чтобы с одной стороны последняя 85 петля оказалась на последней 75-й справа игле фонтуры слева, а первая на 10 игле справа от «0», так как со стороны застежки иглы будут прибавляться, а со стороны бока иглы будут убавляться.
2. Далее, попеременно в каждом 2-м ряду со стороны застежки (справа) прибавлять по 1 петле 44 раза, а со стороны бокового шва (слева) убавлять по 1-й петле 44 раза.
3. На фонтуре 85 петель, приступить к выполнению прямого угла. Для этого по линии низа (справа) убавлять в каждом 2-м ряду по 2 петли 28 раз, со стороны бокового шва (слева) по 1 петле 27 раз. Нить менять со стороны бокового шва.
4. Вторую половину вязать аналогично первой в зеркальном отображении, но навесить деталь А с правой стороны фонтуры.

РУКАВ. Деталь С (2 детали) Ширина полосок 6 рядов.

1. Навесить 65 петель детали А на иглы фонтуры, так чтобы последняя 65 петля оказалась на последней 75-й справа игле фонтуры, а первая петля на 11-й игле фонтуры.
2. Далее, попеременно в каждом 2-м ряду со стороны плечевого шва прибавлять по 1 петле 34 раза, со стороны внутреннего шва рукава убавлять петли по расчету: чередовать 2 петли 1 раз и 1 петля 2 раза, всего 34 убавки. Нить менять со стороны плечевого шва.
3. Для выполнения прямого угла, со стороны внутреннего шва продолжать чередовать убавки 2 петель 1 раз и 1 петли 2 раза, со стороны низа убавлять по 2 петли 16 раз.

СПИНКА. Деталь А сп (2 детали) Ширина полосок 4 ряда.

1. Начать с одной петли (5-ая игла справа от «0»).
2. Вязать горловину спинки, меняя нити через 4 ряда, по расчету: прибавлять слева по 2 иглы 4 раза, 5 игл 1 раз, а справа по 1 петле 4 раза. На фонтуре 20 петель, симметрично относительно «0».
3. Далее вязать деталь Асп аналогично детали А.
4. Связать вторую деталь Асп в зеркальном отображении. Детали В и С спинки вяжутся аналогично деталям полочки.



65 (Ф+1) – прибавить по 1 петле 65 раз (65 фаз **Ч.В.**)
17 [2(Ф–1)(Ф–2)] – чередовать убавки по 1 петле 2 раза и по 2 петли 1 раз всего 17 раз.



БОРКА ИЗДЕЛИЯ:

Детали увлажнить и высушить по лекальным линиям выкройки.

Соединить плечевые швы деталей А. Навесить кромочные петли горловины. Связать воротник черной нитью 40 рядов. Закрыть петли нестягивающим способом.

Сшить боковые стороны деталей Пришить крючки или пуговиц Сделать воздушные петли.

КУРТКА

Размер: 44-46

Пряжа:

1. Черная 50% шерсть,50% акрил, №28/2 в 3 сложения – **650гр .**
2. Ленточная пряжа (Tyson, фирма «Гамма»), фиолетовая и сиреневая (хлопок – 32%,акрил – 32%, полиамид – 36%, в 50г – 65м) – по **200гр** каждого цвета.

Переплетение: вивинг методом обвития.

Плотность: PL4 .

Маш. проба: 1х1см = 3,39 **п** х 5,36 **р.**

Вяз. машина: однофонтурная перфокарточная или компьютерная машина. Модель связана на машине **Бразер 970.**

ПОЛОЧКА

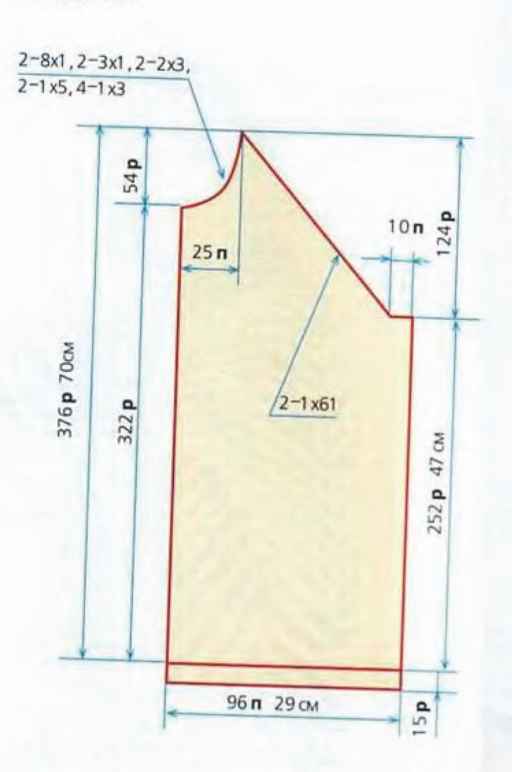
1. Сделать однофонтурный набор на 96 иглах черной нитью методом обвития, вязать 15 рядов подгиба.
2. Вязать полотно вивингом методом обвития: выставить во 2**РП** иглы по схеме, в каждом 5 ряду обвивать ленточной пряжей через иглу. Ленточки подаются снизу, не пропускаются через нитенатяжитель. По краям оставить по 3 петли для шва без прокладывания лент. Смена фиолетового и сиреневого цветов делается в следующей последовательности (снизу вверх):

И т.д.
3 раза – сиреневая
3 раза – фиолетовая
2 раза – сиреневая
2 раза – фиолетовая
1 раз – сиреневая
1 раз – фиолетовая
1 раз – сиреневая
1 раз – фиолетовая
2 раза – сиреневая
2 раза – фиолетовая
3 раза – сиреневая
3 раза – фиолетовая

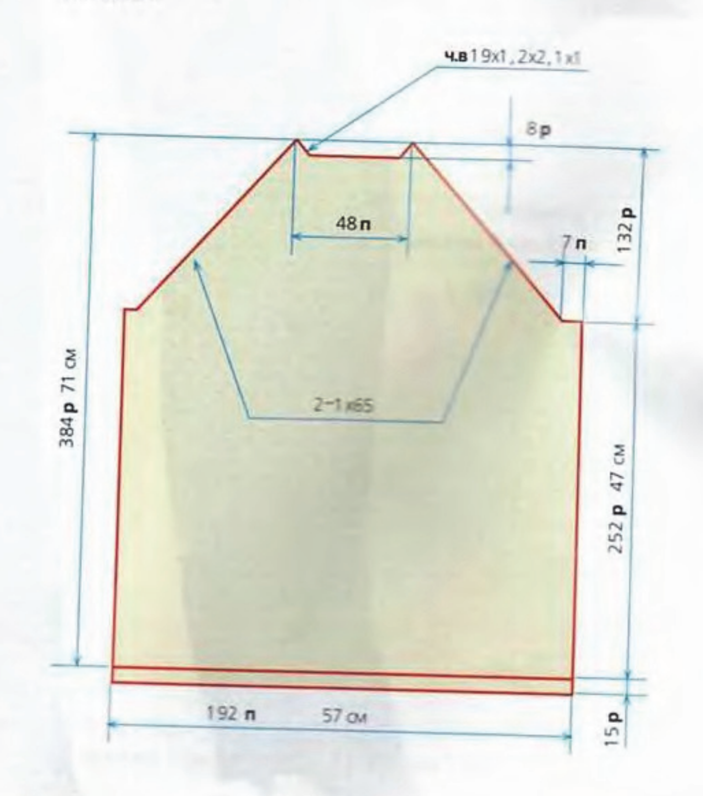
3. Вязать 252 ряда прямо.
4. Для оформления линии реглана убавить 71 петлю за 124 ряда по расчету: закрыть 10 петель, далее в каждом 2-м ряду по 1 петле 61 раз. С другой стороны вязать прямо до линии горловины. Горловину оформить, начиная с 322 ряда по расчету: убавить в каждом 2-м ряду 8 петель 1 раз, 3 петли 1 раз, по 2 петли 3 раза, по 1 петле 5 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза. Далее прямо до 376 ряда. Убавления с двух сторон сходятся в одной точке.
5. Вторая деталь полочки вяжется зеркально.



ПОЛОЧКА



СПИНКА




2

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор на 192 иглах. Вязать планку 15 рядов подгиба прямо.
2. Вязать прямо 252 ряда аналогично полочке.
3. Для оформления линии реглана убавить по 72 петли за 132 ряда по расчету: закрыть по 7 петель с обеих сторон, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 65 раз.
4. Горловину оформить с 377 ряда ч.в. по расчету: выставить в **ПНП** 43 иглы 1 раз, по 2 петли 2 раза, 1 петлю 1 раз. Аналогично вывязать левую часть. Одновременно по краям продолжать убавлять петли для реглана. Всего на игольнице остается 48 петель. Сделать один сглаживающий ряд и закрыть оставшиеся петли нестягивающим способом.

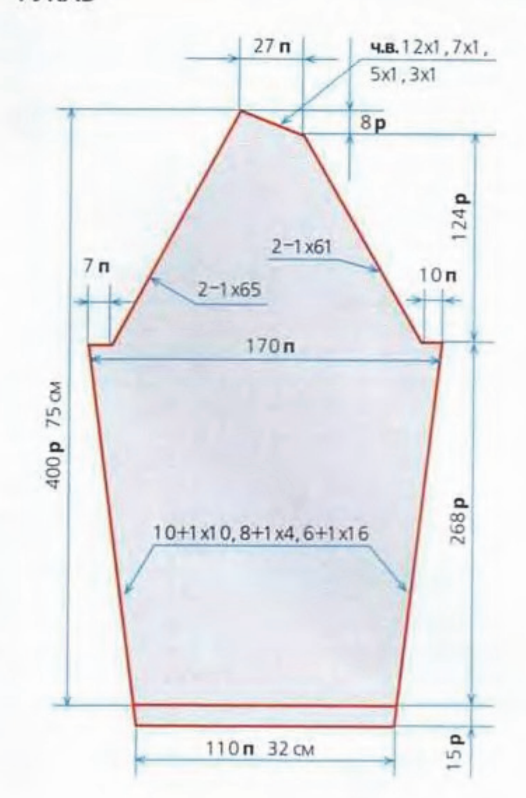
РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор на 110 петель, вязать 15 рядов.
2. Вязать вивингом 38 рядов прямо.
3. С двух сторон прибавить петли по схеме: в каждом 10 ряду по 1 петле 10 раз, в каждом 8-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 6-м ряду по 1 петле 16 раз. На фонтуре 170 петель.
4. Для оформления линии реглана убавить петли по расчету: закрыть 10 петель со стороны полочки и 7 петель со стороны спинки, далее убавлять с каждой стороны в каждом 2-м ряду по 1 петле 61 раз.
   На фонтуре 31 петля.
5. Горловину оформить **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 12 игл 1 раз, 7 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз. Одновременно со стороны спинки убавлять в каждом 2-м ряду по 1-й петле 4 раза. Сделать сглаживающий ряд и закрыть оставшиеся 27 петель нестягивающим способом.
5. Второй рукав вязать симметрично.

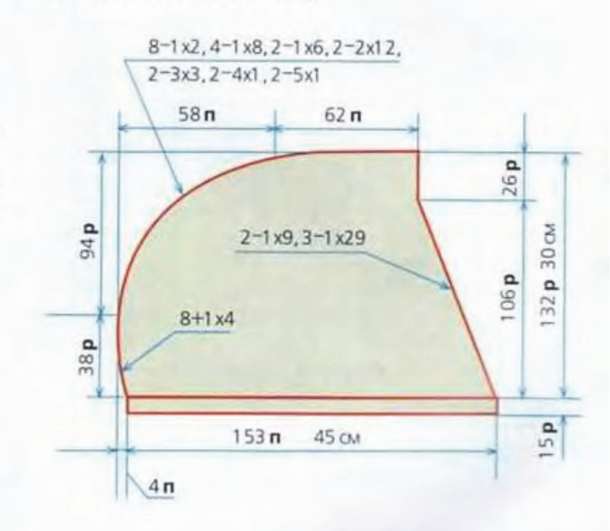
КАПЮШОН (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор на 153 иглах. Вязать 15 рядов подгиба.
2. Вязать вивингом, убавляя справа в каждом 2-м ряду по 1 петле 9 раз, в каждом 3-м ряду по 1 петле 29 раз. Слева прибавлять в каждом 8-м ряду по 1 петле 4 раза, далее убавлять в каждом 8-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз, по 2 петли 12 раз, по 3 петли 3 раза, по 4 петли 1 раз, по 5 петель 1 раз, оставшиеся 62 петли закрыть стягивающим способом.
3. Вторую половину вязать симметрично

РУКАВ



КАПЮШОН (2 детали)





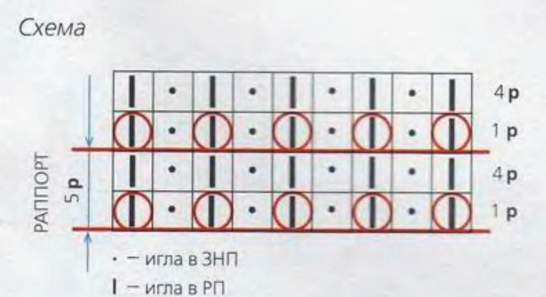




СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

1. Отпарить все детали.
2. Сшить изделие по линиям реглана.
3. Соединить боковые швы и сшить рукава.
4. Пришить капюшон.
5. Подшить вручную наизнанку планки по линии низа, рукава и капюшона. Внизу и на капюшоне оставить открытыми боковые швы планки для шнура.
6. Вшить молнию (60 см). Полочки чуть припосадить, чтобы не получился волнистый край.
7. Связать 2 планки для закрытия с изнаночной стороны молнии. Для этого набрать на двух фонтурах черной нитью в одно сложение по 7 петель, вязать 300 рядов ластиком на минимальной плотности. Планки пришить вручную – одним краем к молнии, другим – потайным швом к полочкам.
8. Отпарить все швы и планки, вставить шнуры.

Схема



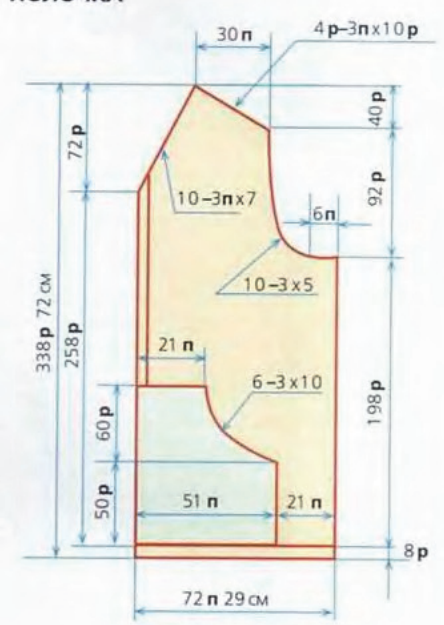
3. ЖАКЕТ МУЖСКОЙ НА МОЛНИИ

Размер: 50, рост 176-180 см
Пряжа: 50% шерсть, 50% акрил №16/2 в 2 слож.
«ООО Пехорский текстиль» **– 980 гр.**
Переплетение: репс (вытянутая петля) с разбором игл 2x1 и без разбора игл .
Конструкция: реглан с погоном
Плотность: PL6/5.
Маш. проба: 1x1см=2,5**п**x4,67**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса. Модель выполнена на машине **ПАССАП.**

ПОЛОЧКА С КАРМАНОМ

1. Сделать двухфонтурный набор резинки 2x2 (промышленной) на 72 иглах. Вязать резинку 8 рядов, изменяя плотность от **PL**2/2 до **PL**4/4.
2. Поставить все иглы в **РП** на **ЗФ**, связать 2 ряда репсом, см. «Кладезь» №2 стр. 34.
3. Снять на **бр.н.** 21 петлю справа. Поставить счетчик на «0».
4. Вязать карман на оставшейся 51 игле **р.н.** репсом с разбором игл 2x1 по схеме 2, меняя плотность, как на спинке (см. ниже). С 50-го ряда делать рельефные убавки по схеме 1 в каждом 6-м ряду по 3 петли 10 раз до 110 ряда. На фонтурах 21 петля. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**. Снять на **бр.н.**
5. Далее для вязания полочки сделать двухфонтурный набор на каждой игле **бр.н.** на 51 игле слева, а справа от них навесить 21 петлю, сброшенную в п.3. Поставить счетчик на «0».
6. Вязать репсом без разбора игл до 110 ряда, меняя плотность, как на спинке.
7. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** с 21 иглы слева. На освободившиеся иглы навесить 21 петлю снятого кармана.
8. Перевесить петлю с 3-ей слева иглы **ПФ** на **ЗФ** – это дорожка для удобства пришивания молнии. Вязать прямо до 198 ряда.
9. Вязать пройму аналогично пройме спинки (см. ниже).
10. С 258 ряда оформить V-образную горловину, делая разбор игл и рельефные убавки по схеме 1 в каждом 10-м ряду по 3 петли 7 раз.
11. Вязать скос плеча с 290 ряда, сделав разбор игл и рельефные убавки аналогично спинке в каждом 4-м ряду по 3 петли 10 раз до 330 ряда. (Полочка должна быть короче спинки).
12. Вторая полочка вяжется в зеркальном отображении.

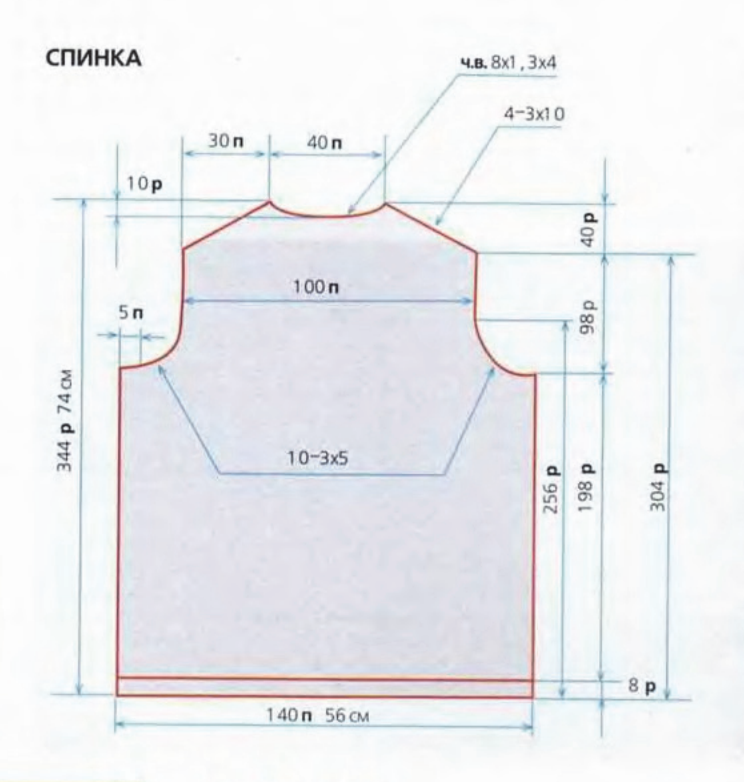
ПОЛОЧКА



СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор резинки 2x2 (промышленной) на 140 иглах. Вязать резинку 8 рядов, изменяя плотность от **PL**2/2 до **PL**4/4.
2. Выставить в **РП** все иглы на обеих фонтурах и вязать репсом на **PL**5/4 до 30 ряда, на **PL**5./4. до 60 ряда, на **PL**6/5 до конца.
3. Для оформления проймы после 206 ряда закрыть по 5 петель с обеих сторон. Только по краям полотна сделать разбор игл и рельефную убавку по схеме 1. Повторять разбор игл и рельефные убавки в каждом 10-м ряду по 3 петли всего 5 раз до 256 ряда.
4. Вязать прямо до 304 ряда.
5. Вязать скосы плеча с обеих сторон, делая разбор игл и рельефные убавки, аналогичные пройме, в каждом 4-м ряду по 3 петли 10 раз.
6. Начиная с 334 ряда, вывязать горловину **Ч.В.** по расчету: 8 игл 1 раз, по 3 иглы 4 раза, предварительно сделав разбор игл по схеме 2, далее 2 сглаживающих ряда. Снять на **бр.н.**

СПИНКА






3

3. ЖАКЕТ МУЖСКОЙ НА МОЛНИИ

РУКАВ С ПОГОНОМ

1. Сделать двухфонтурный набор резинки 2х2 (промышленной) на 59 иглах. Вязать резинку 8 рядов, изменяя плотность от **PL**2/2 до **PL**4/4.
2. Выставить в **РП** все иглы на **ЗФ** и вязать репсом с разбором игл 2х1 по схеме 2 на **PL**6/5, делая прибавки в каждом 8-м ряду по 1 петле 25 раз с обеих сторон до 220 ряда.
3. Вязать окат рукава по расчету: закрыть по 6 петель с каждой стороны, далее делать разбор игл и рельефные убавки по схеме 1 в каждом 5-м ряду по 3 петли 6 раз, в каждом 10-м ряду по 3 петли 2 раза, в каждом 4-м ряду по 3 петли 4 раза до 286 ряда.
4. На фонтурах 25 петель. Вязать погон 62 ряда прямо, далее **Ч.В.** по 6 игл 3 раза, 7 игл 1 раз и 1 сглаживающий ряд. Снять на **бр.н.**

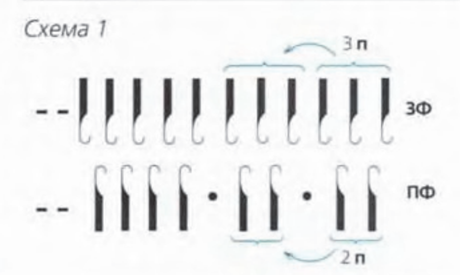
ВОРОТНИК

1. Воротник будет вязаться на 152 иглах.
   Отдельно с левого и правого краев воротника сделать двухфонтурный набор **бр.н.** на 32 иглах. На центральные иглы навесить открытые петли спинки и рукавов.
2. Вязать воротник репсом с разбором игл по схеме 2 на **PL**6/5, делая рельефные убавки по краям в каждом 5-м ряду по 3 петли 11 раз (55 рядов), 5 рядов прямо на **PL**5./4., далее делая краевые прибавки в каждом 5-м ряду по 3 петли 11 раз на **PL**6/5 (55рядов).
3. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**, провязать 1 ряд и снять на **бр.н.**

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

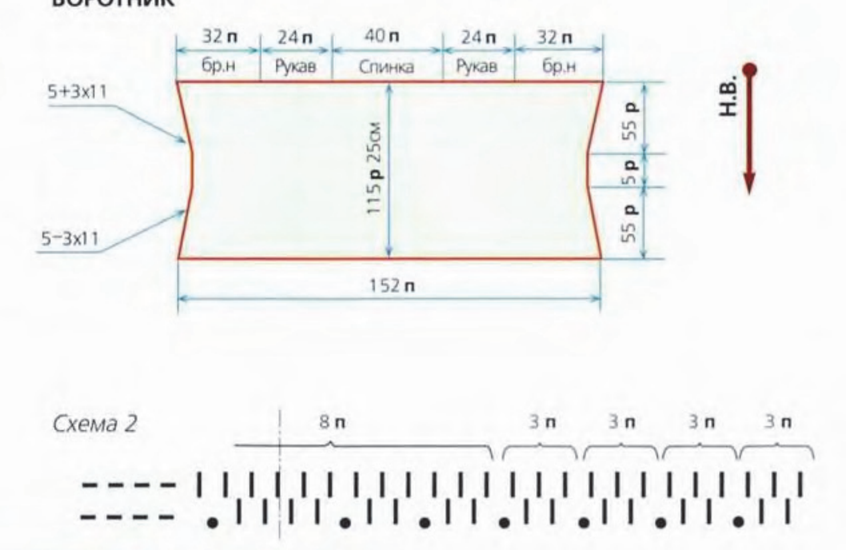
1. После отпаривания всех деталей пришить карманы к полочке.
2. Вшить рукава с погонами.
3. Выполнить боковые швы.
4. Открытые петли воротника прикеттлевать к вырезу горловины.
5. Вшить молнию.
6. Согнуть воротник пополам и открытые петли прикеттлевать с изнанки.

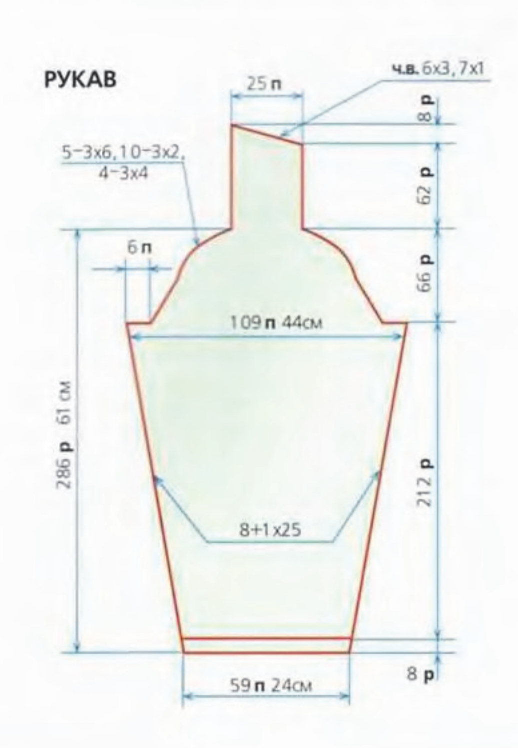
Схема 1











4. ПОНЧО ЖАККАРДОМ

Размер: 44-48
Пряжа: шерсть 100% №32/2 в 2 сложения «ООО Пехорский текстиль» по **400 гр.** каждого цвета
Переплетение: двухфонтурный многоцветный жаккард, техника 183
Плотность: PL3./3...
Маш. проба: 1х1см=3,2**п** x 6,75**р**
Вяз. машина:
ПАССАП Электроник
Описание дано для ПАССАПа.

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор черной нитью на 48 иглах, вязать техникой 195. Для получения более плотного полотна на **3Ф** Bx◄►/Lx заменить на N/Lx.
2. Вязать многоцветный жаккард техникой 183 по рисунку (4 цвета в одном ряду) на **PL**3.../3., делая прибавки справа в каждом 2-м ряду по 2 петли 18 раз, по 1 петле 12 раз; а слева – в каждом 2-м ряду по 1 петле 60 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 26 раз.
3. Вязать прямо до 338 ряда.
4. Со стороны плеча делать убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 110 раз.
5. Горловину оформить с 472 ряда по расчету: 5 петель закрыть, убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 23 раза.
6. Скос плеча оформить с 560 ряда по расчету: закрыть в каждом 2-м ряду по 3 петли 4 раза, по 4 петли 6 раз.
7. Вторая полочка вяжется в зеркальном отображении.

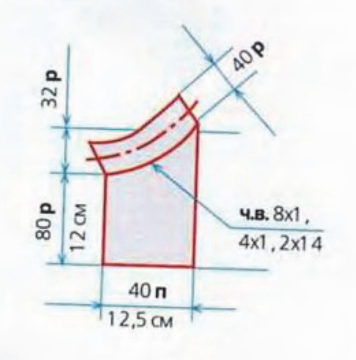
СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор на 96 иглах и вязать аналогично полочке, но без прибавок справа по линии низа.
2. Горловину и скос плеча оформить одновременно с 560 ряда по расчету: со стороны горловины 16 петель закрыть, убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 10 раз, со стороны скоса плеча – в каждом 2-м ряду по 3 петли 4 раза, по 4 петли 6 раз.

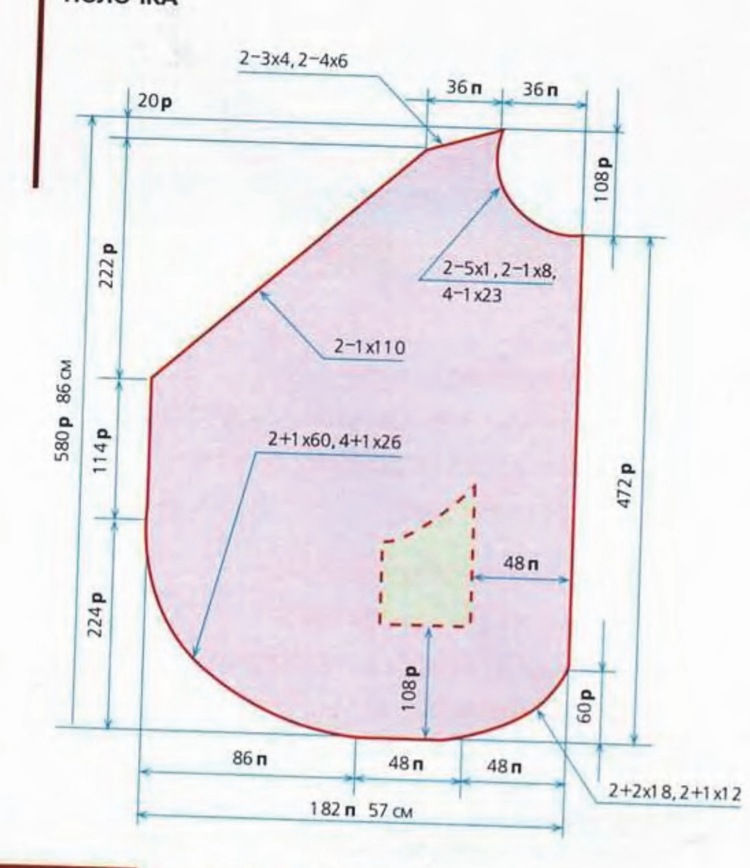
КАРМАН (2 детали).

1. Чтобы рисунок кармана слился с рисунком полочки, сделать набор **бр.н.** на 40 иглах от 48 до 88 иглы слева от «0» (для другого кармана – справа).
2. Вязать рисунок со 108 ряда 80 рядов прямо, далее **Ч.В.** по расчету: 8 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 14 раз.
3. После 112 ряда провязать на всех 40 иглах 1 сглаживающий ряд черной нитью в 3 сложения и сделать разбор игл для резинки 2х2.
4. Вязать 20 рядов резинкой, меняя плотность от **PL**3../3.. до**PL**3/3, и еще 20 рядов, меняя плотность от **PL**3/3 до **PL**3../3.. .
5. Резинку закрыть, согнуть пополам и подшить.

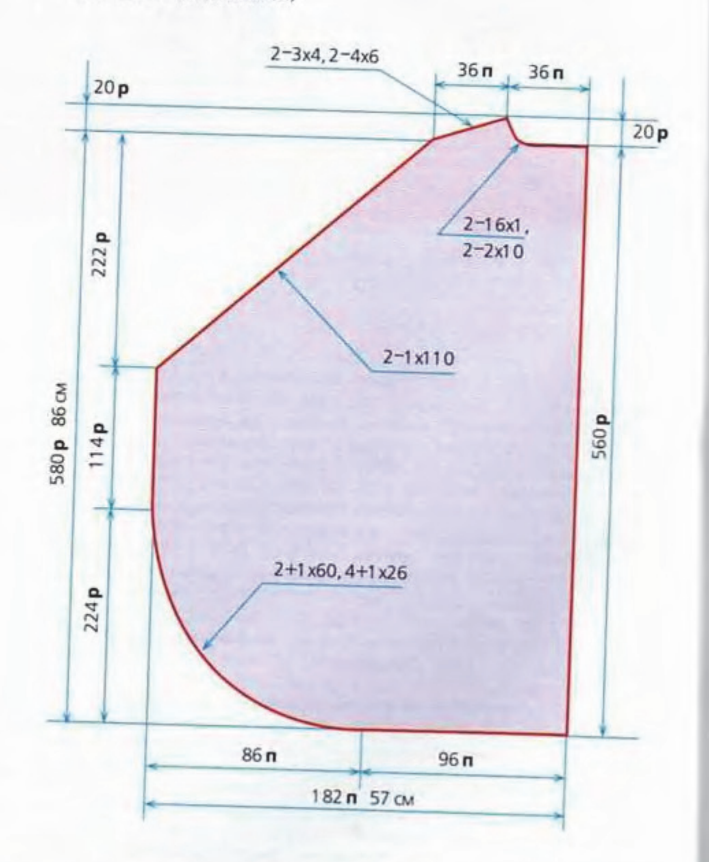
КАРМАН

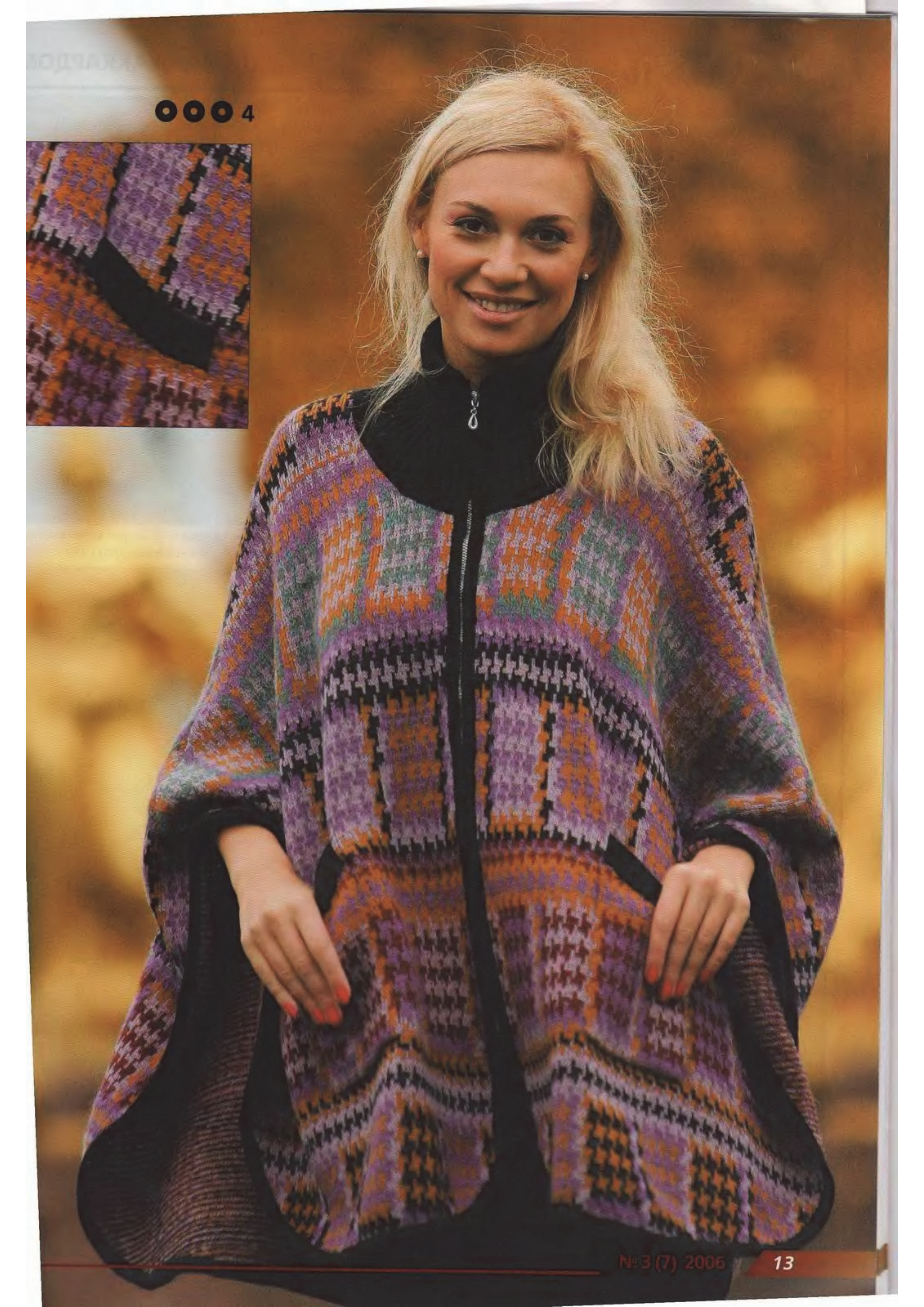


ПОЛОЧКА



СПИНКА (половина)




4



4. ПОНЧО ЖАККАРДОМ

ВОРОТНИК

1. Сделать двухфонтурный набор 2x2 черной нитью в 3 сложения, вязать резинку 160 рядов, меняя плотность от **PL**3../3.. до **PL**3/3 за 60 рядов, далее 40 рядов на **PL**3/3, затем до 160 ряда от **PL**3/3 до **PL**3../3.. .
2. Перейти на круговое вязание, вязать 14 рядов, меняя плотность от **PL**4/4 до **PL**6/6. Снять на **бр.н.**

Планки для обработки краев изделия (7 штук)

Вяжутся на 188 иглах полукруговым вязанием по 14 рядов с изменением плотности от **PL**1.../1... до **PL**6/6.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

1. Пришить карманы к полочкам (следя, чтобы рисунок совпал): нижние открытые петли горизонтальным трикотажным швом, боковые срезы – вертикальным.
2. Сшить две половины спинки по середине.
3. Сшить боковые швы и плечи.
4. Прикеттлевать круговое вязание воротника к горловине.
5. Вшить молнию (60 см).
6. Воротник согнуть пополам и пришить к верхнему краю кругового вязания с изнанки и к молнии.



СПИНКА + ПОЛОЧКА

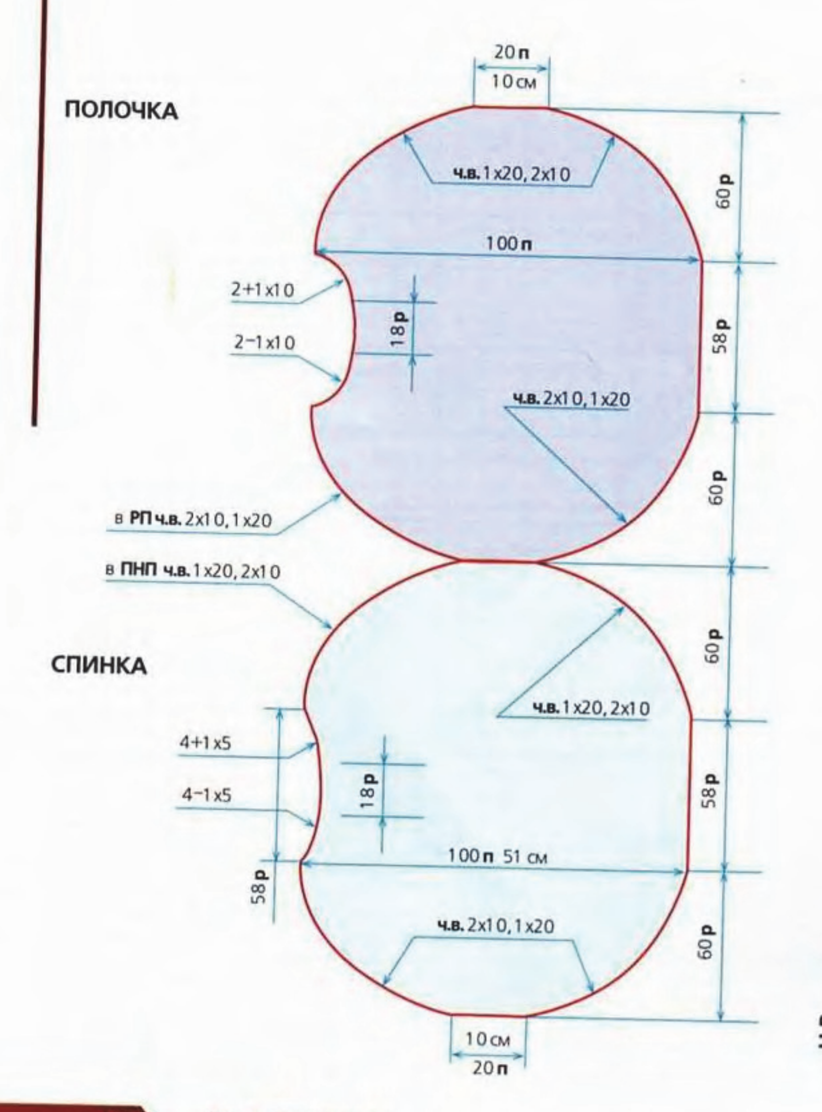
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 100 иглах. Вязать **бр.н.** несколько рядов.
2. Вывести в **ПНП** по 40 игл с каждой стороны. Вязать 60 рядов **Ч.В.** по расчету: вводить в **РП** по 2 иглы 10 раз, по 1 игле 20 раз.
3. Горловину спинки оформить слева за 58 рядов по расчету: убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, 18 рядов прямо, прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 5раз.
4. Далее вязать 60 рядов **ч.в.** по расчету: выставлять в **ПНП** по 1 игле 20 раз, по 2 иглы 10 раз. В **РП** остается 20 игл. 40 игл справа вернуть в **РП**, провязать 1 сглаживающий ряд на 60 иглах и закрыть стягивающим способом.
5. На машине остается 40 петель на иглах, стоящих в **ПНП**. Набрать нaвивом 60 петель, 40 игл справа поставить в **ПНП** и вязать **ч.в.**, вводя из **ПНП** в **РП** по 2 петли 10 раз, по 1 петле 20 раз.
6. Горловину полочки оформить слева за 58 рядов по расчету: убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 10 раз, 18 рядов прямо, прибавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 10 раз.
7. Далее вязать 60 рядов по расчету: выставить в **ПНП** по 1 игле 20 раз, по 2 иглы 10 раз. Провязать 1 сглаживающий ряд, 20 петель в середине сбросить на **бр.н.**, остальные петли закрыть стягивающим способом.

ВОРОТНИК

Сделать набор навивом нитью №2 на 100 иглах и вязать кулирной гладью на **PL**4. 24 ряда, на **PL**8 1 ряд перегиба, на **PL**4. 24 ряда и закрыть стягивающим способом.

ПЛАНКИ (3 детали)

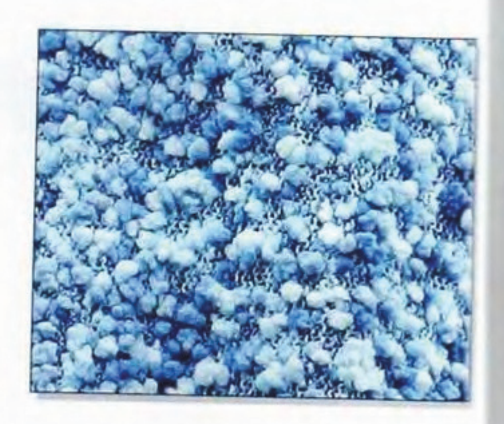
Вязать планки на 126 иглах 24 ряда аналогично воротнику с рядом перегиба после 12-го ряда.



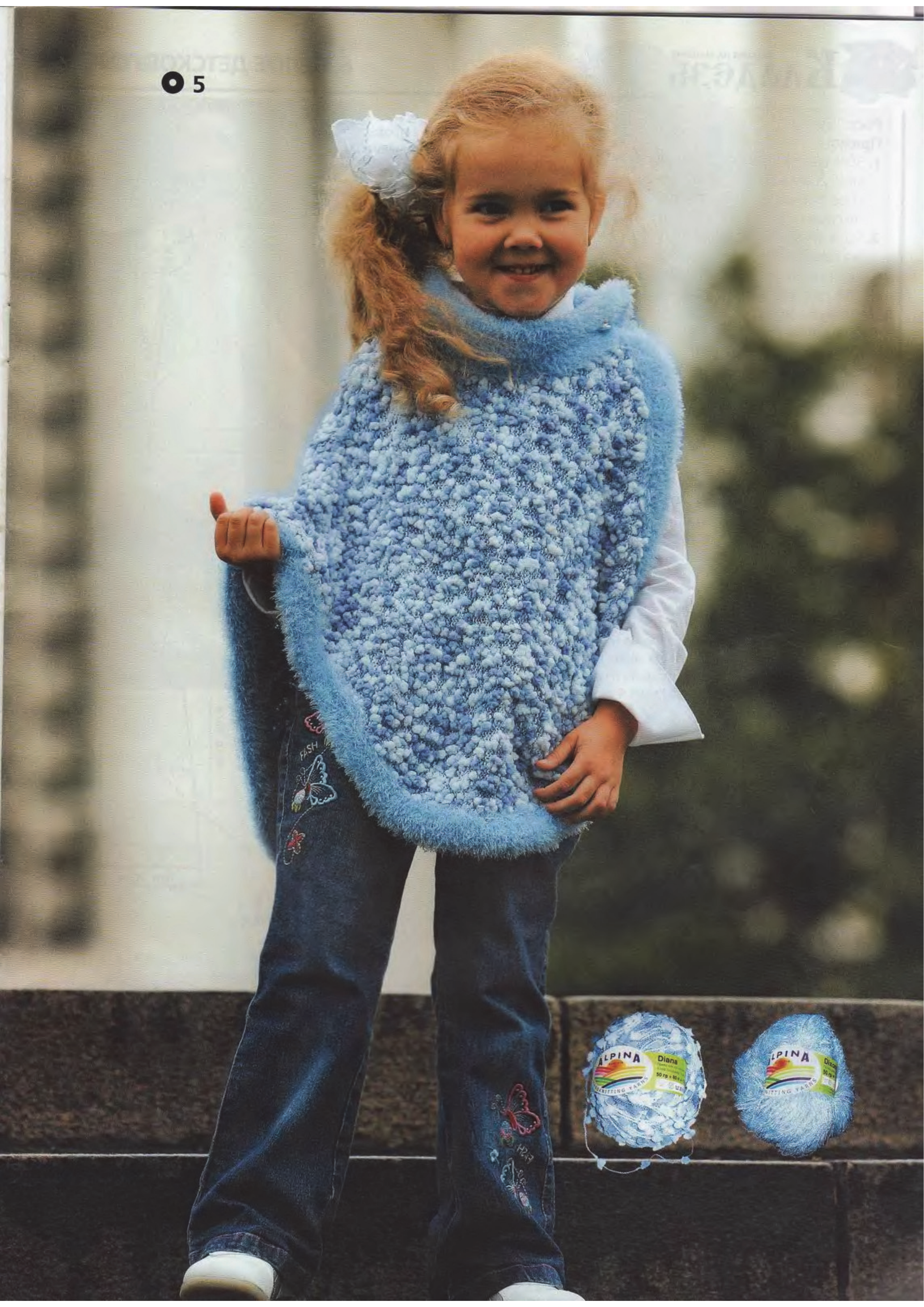
Рост: 100 см
Пряжа:
1. 100% полиамид (Alpine Diana, фирма «Гамма») в 50 гр 80 м – **200 гр**
2. 81% полиамид, 19% люрекс, в 50 гр 150 м (Alpina Dixon, фирма «Гамма») **150 гр**
Конструкция: поперечное направление
Переплетение: изнаночная гладь
Плотность: PL4.
Маш. проба: 1x1см=1,95**п** x 3,16**р**
Вяз. машина: Однофонтурная машина 4 класса
Сильвер Рид LK-150.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

1. После отпаривания сшить 20 петель начала и конца вязания трикотажным швом.
2. Сложив пополам воротник, пришить его к горловине.
3. Сложив пополам планки, пришить их по низу пончо (2шт) и по пройме.






5
Diana



6. БЕЛОЕ ДЕТСКОЕ ПАЛЬТО

Рост: 100 см

Пряжа:

1. 50% шерсть меринос, 50% кашемир, 200м в 50 гр – в 1 сложение, (Престижная, ООО «Пехорский Текстиль») белого цвета **700 гр**
2. 50% шерсть 50% акрил – (пряжа Петельчатая, ООО «Пехорский текстиль»), 60м в 100 гр – **100 гр** в 1 сложение.

Конструкция: втачной рукав

Переплетение: репс, вивинг методом обвития

Плотность: для репса **PL** 4\6, для вивинга **PL**5..

Маш.проба:

для репса 1х1см= 3,05**п** х 4,65**п**

для вивинга 1х1см= 3,01**п** х 6,25**р**

Вяз. машина:

Любая вязальная машина 5 класса. Модель выполнена на вязальной машине **Сильвер Рид SK280\60**

ПОЛОЧКА (левая)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 66 иглах+2 иглы на пришив планки. Провязать несколько рядов. Вставить **р.н.** и вязать изнаночную часть планки на **PL**5 11 рядов, далее провязать 1 ряд на рыхлой плотности **PL**9.
2. Вязать вивингом методом обвития по схеме 28 рядов прямо.
3. Поднять **ПФ**, перейти на вязание репса на **PL**4/6, поставить счетчик на «0». Далее со стороны бока убавить петли по расчету: в каждом 19-м ряду по 1 петле 12 раз.
4. На фонтуре 54 петли, приступить к вязанию проймы. Убавить в каждом 2-м ряду по 3 петли 2 раза, по 2 петли 2 раза, по 1 петле 1 раз, вязать прямо до 292 ряда, далее прибавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз.
5. Горловина вяжется с 348 ряда по расчету: закрыть 9 петель стягивающим способом, далее убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, в каждом 3-м ряду по 1 петле 4 раза. Скос плеча вяжется **ч.в.** по расчету: выставить иглы в **ПНП** по 4 иглы 3 раза, по 3 иглы 5 раз.
6. Закрыть петли плеча нестягивающим способом.

ПОЛОЧКА (правая)

1. Начать аналогично левой полочке на 60 иглах+2 иглы.
2. Вязать до горловины аналогично левой полочке.
3. Горловину вязать по расчету: убавить в каждом 2-м ряду по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 4 раза,в каждом 3-м ряду по 1 игле 4 раза.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 132 иглах. Вязать подгиб и планку аналогично полочке.
2. Вязать вивингом методом обвития по схеме 28 рядов.
3. Поднять **ПФ**, перейти на вязание репса на **PL**4/6, поставить счетчик на «0». Вязать 238 рядов, делая скос боковой линии по расчету: в каждом 19-м ряду по 1 петле 12 раз.
4. На фонтуре 108 петель. Приступить к выполнению проймы. Закрыть с обеих сторон по 3 петли, далее убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 3 раза, вязать до 296 рядов прямо, далее прибавить в каждом 9-м ряду по 1 петле 4 раза.
5. Далее вязать **Ч.В.** одновременно горловину и скос плеча по расчету: со стороны горловины выставить в **ПНП** 10 игл 1 раз, по 2 иглы 4 раза, по 1 игле 3 раза, со стороны плеча по 4 иглы 3 раза, по 3 иглы 5 раз. Петли закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 78 иглах. Провязать подгиб и манжет аналогично полочке. Далее вязать репсом и сделать расширение рукава по расчету: прибавить в каждом 28-м ряду по 1 петле 3 раза.
2. Окат рукава вязать **ч.в.** по расчету: по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 29 раз, по 2 иглы 2 раза, по 4 иглы 1 раз. Окат рукава закрыть нестягивающим способом.

ВОРОТНИК

Воротник вяжется на 122 иглах вивингом по схеме 56 рядов.

ПЛАНКИ

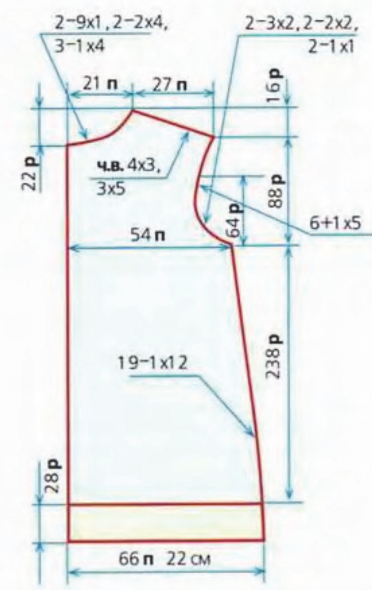
Правая: 1 2 **п** +2 **п** на шов – 256 рядов вивингом. Петли для пуговиц по 3 петли в 109, 175, 241 рядах.

Левая: 6 + 2 **п** на шов – 256 рядов вивингом.

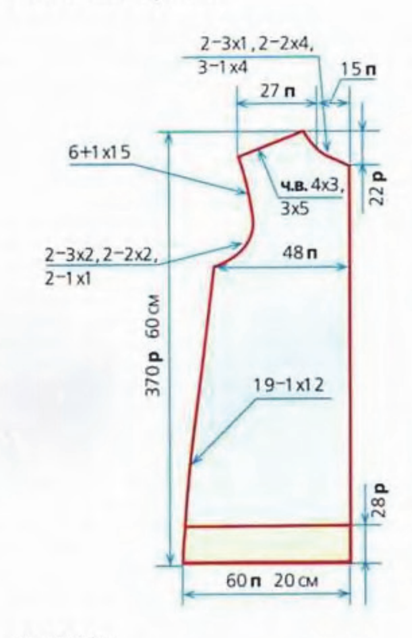
СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

1. Детали увлажнить и высушить по лекальным линиям выкройки.
2. Подшить подгибы и низ рукавов.
3. Пришить планки.
4. Сшить боковые, плечевые швы, пришить воротник и пуговицы. Пришить шубный крючок на стойку воротника.

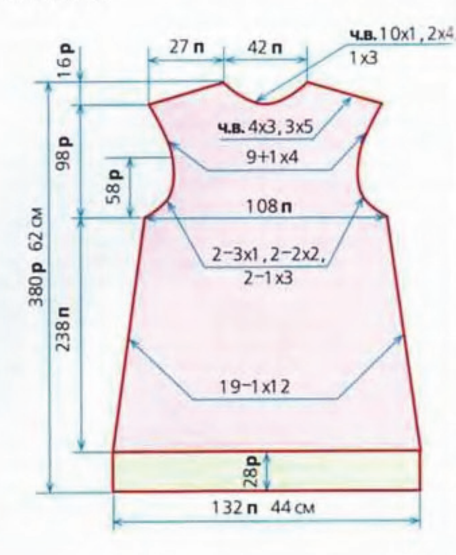
ПОЛОЧКА левая



ПОЛОЧКА правая



СПИНКА





РУКАВ
ч.в. 3х1, 2х1, 1х29, 2х2, 4х1
84 п
68 р
28+1 х3
182 р
278 р 46 см
28 р
78 п 26 см
Схема
Раппорт 3 р
2 р
1 р
2 р
1 р
пехорка
Престижная

7,8 ДЕТСКОЕ ПАЛЬТО С ШАПОЧКОЙ

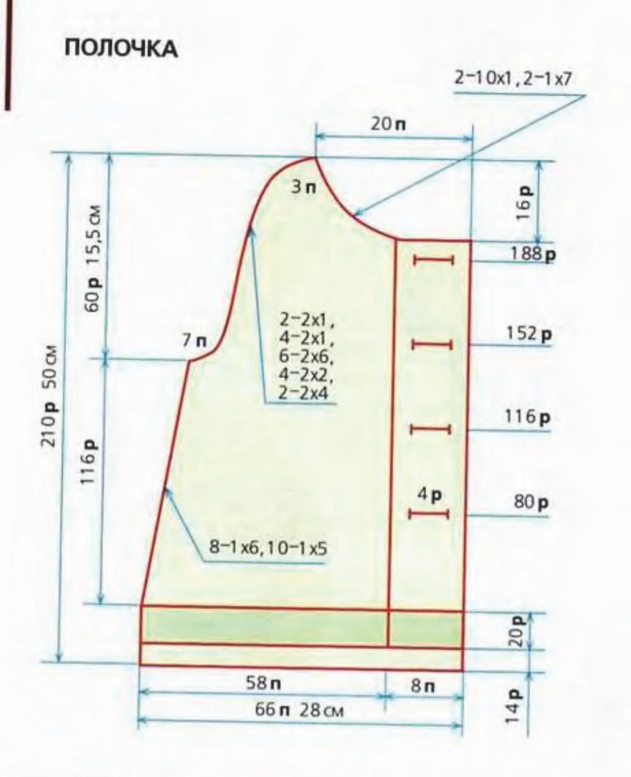
Рост: 100 см
Пряжа: 100% шерсть №16\2 в 3 сложения (ООО Пехорский текстиль) салатового цвета **370гр**, зеленого цвета **80гр.**
Конструкция: Реглан, пелерина – поперечное направление
Переплетение: Кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Плотность: PL7..
Маш. проба: 1х1см= 2,36**п** х 3,87**р**
Вяз. Машина: Двухфонтурная машина 5 класса. Модель выполнена на вязальной машине
PASSAP E 6000.

ПОЛОЧКА

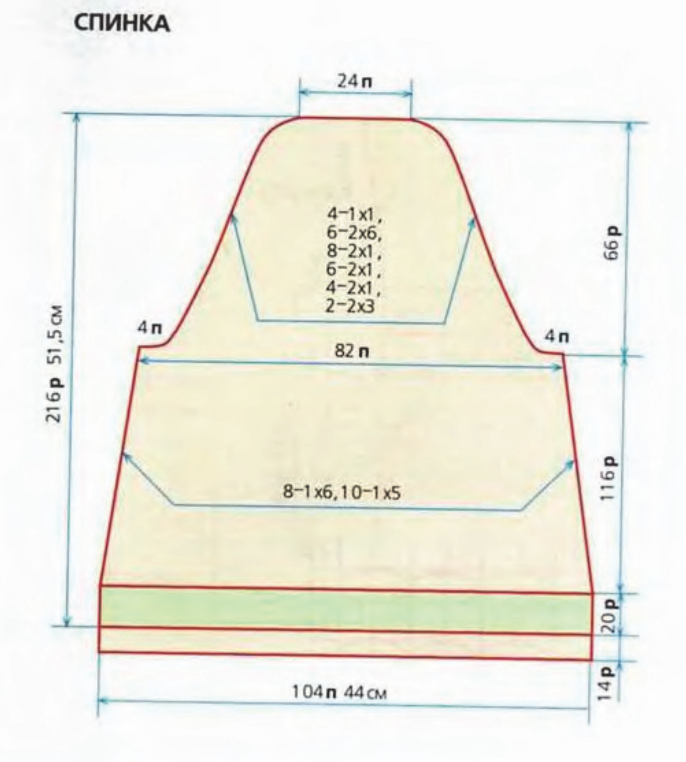
1. Сделать двухфонтурный набор на 66 иглах нитью зеленого цвета. Вязать планку п кругу 14 рядов, постепенно увеличивая плотность от 1.. до 6.. Первые 6 рядов ни тью зеленого цвета, далее нитью салатового цвета.
2. Перевесить петли на основную фонтуру для вязания кулирной глади. Провязать ряд на **PL** 7, второй ряд на **PL** 7..
3. Далее, вставить нить отделочного (зеленого) цвета и вязать однофонтурный жак кард по схеме 20 рядов.
4. Далее, перейти на кулирную гладь и вязать нитью салатового цвета на **PL**7..
5. Со стороны застежки подставить на дополнительной фонтуре 8 игл в **РП** для вязани планки. Плотность на основной каретке 7.., плотность на дополнительной каретке 5 (для машин Бразер, Сильвер, Тойота – установить мост для двухфонтурного вяза ния, поднять нижнюю фонтуру и вязать в режиме репса).
6. В 80-м,116-м,152-м и 188-м рядах от начала вязания для оформления петель дл пуговиц проложить **бр.н.** на 4 иглах.
7. Со стороны бокового шва для вывязывания наклонной линии, сделать убавлени петель по расчету: в каждом 8-м ряду по 1 петле 6 раз, в каждом 10 ряду по 1 петл 5 раз.
8. На **л.**груди 55 петель. Линия реглана оформляется со 150 ряда по расчету: закрыть 7 петель стягивающим способом, убавить деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли раз, в каждом 4-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 6-м ряду по 2 петли 6 раз, в каждом 4-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза.
9. Со стороны планки на 194 ряду оформить горловину по расчету: закрыть 10 петель, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 7 раз.
10. На фонтуре 3 петли. Закрыть нестягивающим способом.
11. Вторую половину полочки вязать аналогично без оформления петель для пуговиц.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор на 104 иглах. Вязать по пп. 1- 3 описания полочки. Далее вязать кулирную гладь, нитью салатового цвета.
2. Для вывязывания наклонной линии бока убавить петли по расчету: в каждом 8-м ряду по 1 петле 6 раз, в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз.
3. На фонтуре 82 петли. **Л.** реглана оформляется со 150 ряда по расчету: закрыть 4п., далее убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 1 раз, в каждом 6-м ряду по 2 петли 6 раз, в каждом 8-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 6-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 4-м ряду по 2 петли 1 раз, в каждом 2-м ряду по 2 петли 3 раза.
4. На фонтуре 24 петли. Закрыть петли нестягивающим способом.



Н.В.




7,8
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
№ 3 (7) 2006
21

7,8 ДЕТСКОЕ ПАЛЬТО С ШАПОЧКОЙ

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор на 54 иглах. Вязать по пп.1-3 описания полочки.
2. Далее, вязать кулирную гладь нитью салатового цвета. Для расширения рукава прибавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 13 раз.
3. На фонтуре 80 п. Поставить счетчик на «0». Для вывязывания **л.**реглана убавить петли с обеих сторон по расчету: закрыть стягивающим способом со стороны спинки 5 петель, со стороны полочки 7 петель, далее убавить в каждом 4-м ряду по 2 петли 5 раз, вязать прямо 24 ряда, с 44 ряда от начала проймы убавить петли в каждом 6-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 4-м ряду по 2 петли 5 раз - со стороны полочки; со стороны спинки в каждом 6-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 4-м ряду по 2 петли 6 раз.
4. С 76 ряда со стороны полочки закрыть в каждом 2-м ряду по 4 петли 3 раза, в каждом 2-м ряду по 3 петли 2 раза.

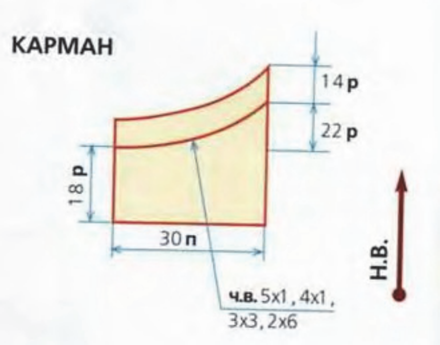
ПЕЛЕРИНА (вяжется в поперечном направлении)

1. Сделать двухфонтурный набор на 48 иглах и вязать пп.1-2 по описанию полочки.
2. Заправить нить отделочного (зеленого) цвета и вязать однофонтурный жаккард по рис.1 20 рядов, делая прибавки со стороны горловины в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз.
3. Вязать 1-й клин **Ч.В.**, выводя по 4 иглы в **ПНП** 13 раз. Поставить все иглы в **РП**, провязать 4 ряда с прибавкой 1 петли со стороны горловины. Далее вывести в **ПНП** все иглы, кроме 4 игл справа, и вязать **Ч.В.**, вводя по 4 иглы 12 раз. Провязать 6 рядов с прибавкой 1 петли со стороны горловины. На фонтуре 55 петель.
4. Вязать 2-й клин аналогично 1-му. На фонтуре 57 петель.
5. Вязать 3-й клин аналогично 1-му, но вместо прибавок со стороны горловины делать убавки. На фонтуре 55 петель.
6. Вязать 4,5,6 клинья аналогично 1-му без убавок и прибавок.
7. Середина спины проходит по середине 5-го клина. От середины спинки вязать пелерину в зеркальном отображении.

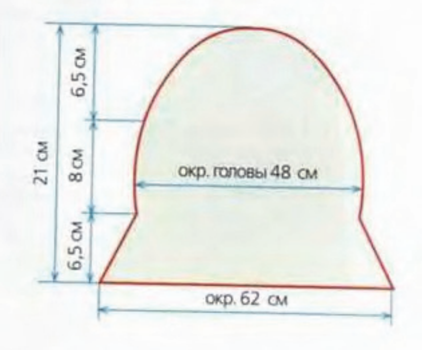
СБОРКА ИЗДЕЛИЯ:

1. Детали увлажнить и высушить по лекальным линиям выкройки на горизонтальной поверхности.
2. Пришить рукава по **л.**реглана.
3. Прикеттлевать планки к низу пелерины; приметать верх пелерины к вырезу горловины и отделать его планкой-стоечкой.
4. Сшить боковые швы.
5. Обтянуть пуговицы трикотажным полотном зеленого цвета и пришить их. Обработать петли для пуговиц.

КАРМАН

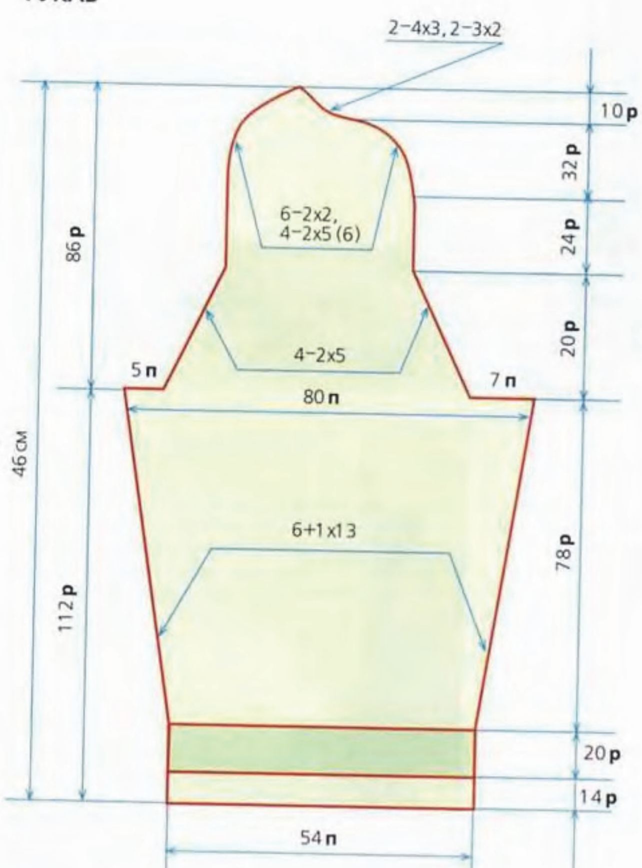


ШЛЯПКА





РУКАВ





8. После окончания 9-го клина вязать 20 рядов однофонтурного жаккарда, также в зеркальном отображении схемы, делая убавки со стороны горловины в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз.
9. Закончить вязание пелерины планкой, меняя плотность аналогично планке на кармане, описанной ниже. Снять на **бр.н.**

КАРМАН

1. Сделать однофонтурный набор на 30 иглах **бр. н.** Провязать несколько рядов.
2. Вставить нить салатового цвета в 3 сложения и вязать кулирную гладь на **PL**7.. 18 рядов.
3. Далее, убавить петли **Ч.В.** по расчету: 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 3 раза, по 2 иглы 6 раз.
4. Сделать сглаживающий ряд, все иглы поставить в **РП**, вязать планку в 2 нити, меняя плотность по схеме:

1-2р **PL** 6	салатовая нить
3-4р **PL** 5..	
5-6р **PL** 5	зеленая нить
7-8р **PL** 4..	
9-10р **PL** 5	
11-12р **PL** 5..	салатовая нить
13-14р **PL** 6	

5. Закончить вязание **бр.н.** Отпарить карман, снять **бр.н.**, согнуть планку и подшить на изнанке горизонтальным трикотажным швом.
6. Пришить открытые петли низа кармана к полочке горизонтальным трикотажным швом, а боковые стороны кармана вертикальным трикотажным швом.

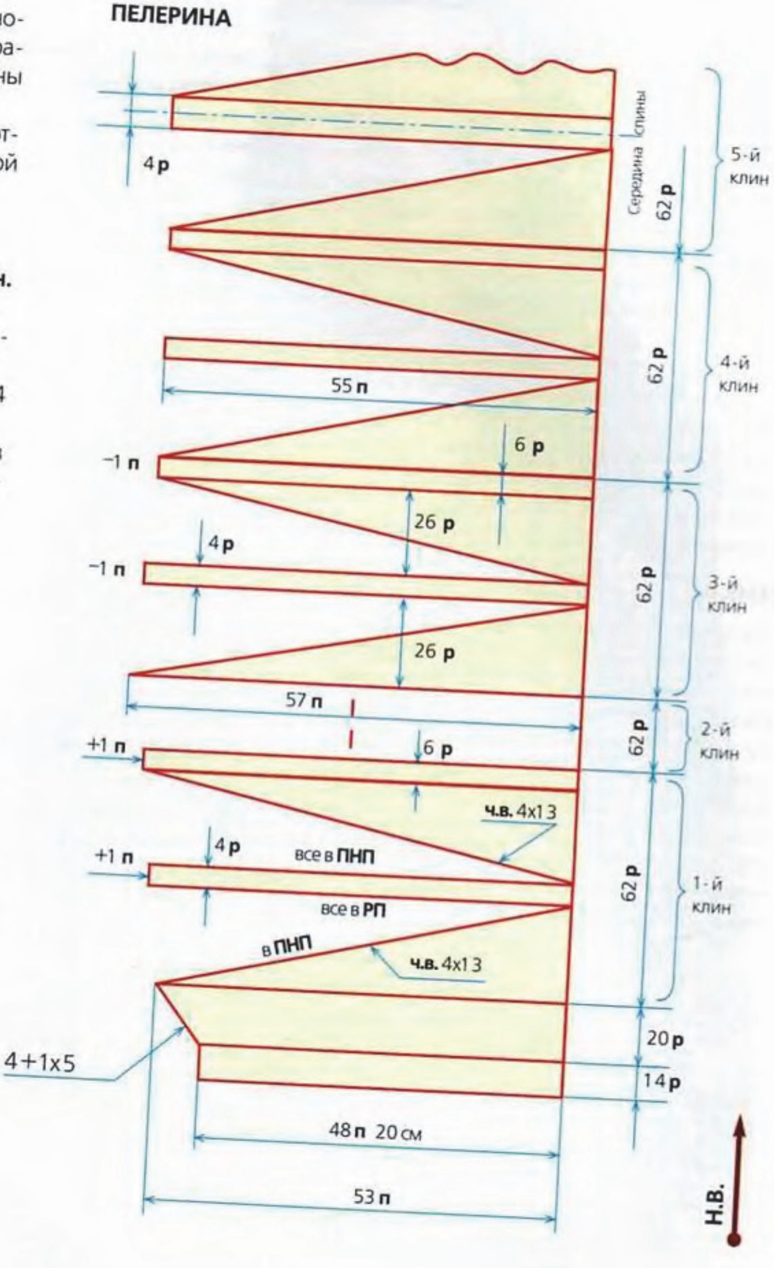
ПЛАНКИ

Для отделки низа пелерины:

1. Полукруглым вязанием на 180 иглах, открытая справа с переменой плотности.
2. Полукруглым вязанием на 120 иглах, открытая слева.

Для отделки горловины:

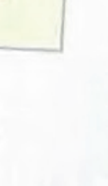
Круговым вязанием на 94 иглах 26 рядов с переменой плотности и цвета, как на кармане.



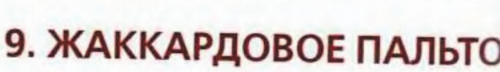
ШАПОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор **бр.н.** на 64 иглах, провязать несколько рядов.
2. Заправить **р.н.** Вязать 1-й клин: связать пикейным вязанием 2 ряда; далее вязать **Ч.В.**, выводя в **ПНП** в каждом 4-м ряду по 1 петле 19 раз. В 74 ряду вывести сразу 27 игл, затем выводить в каждом 2-м ряду по 2 иглы 9 раз. Всего связать 92 ряда. Поставить все иглы в **РП**.
3. Связать всего 6 клиньев по п.2. Снять на **бр.н.**
4. После отпаривания сшить трикотажным швом и пришить обтянутую пуговицу.

Пряжа:
16\2 в 3 слож. Зеленая **80 гр.**
Конструкция:
поперечное направление
Переплетение:
на ПАССАП 600 – двухластичное, техника 118;
на других машинах – пикейное (см. КЛАДЕЗЬ №5 2006г)







Размер: 50
Пряжа: 95%шерсть,5% акрил в 50гр 206м (Viktoria Adelia, фирма Гамма), **320гр** коричневого цвета, **350гр** бежевого цвета, **350 гр** белого цвета).
Конструкция:
Полуприталенный силуэт, классическая пройма.
Переплетение: Двухцветный двухфонтурный жаккард (рис.1,2)
Плотность: PL3/3
Маш.проба: 1х1см= 3,67**п** х 6,98**р**
Вяз.машина: Двухфонтурная вязальная машина 5 класса. Модель выполнена на вязальной машине **Сильвер Рид SK280\60.**

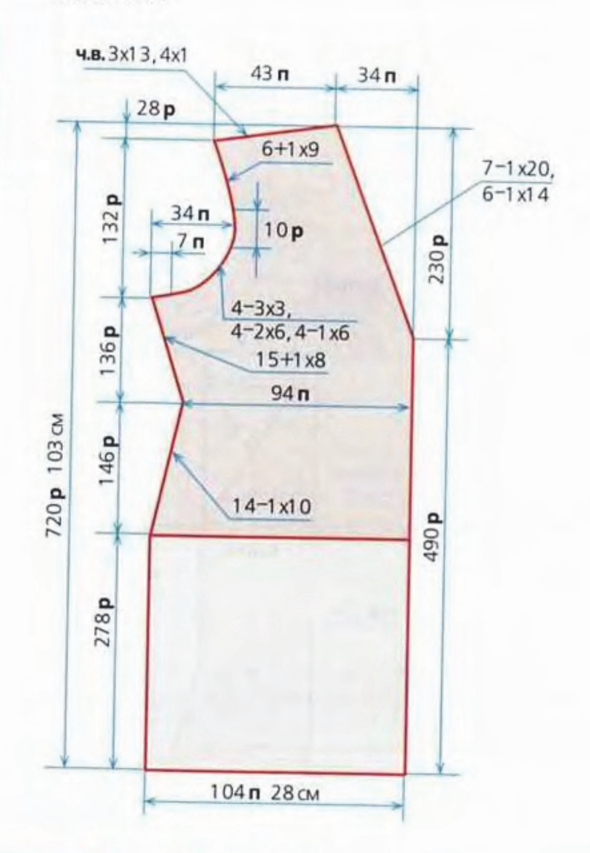
ПОЛОЧКА

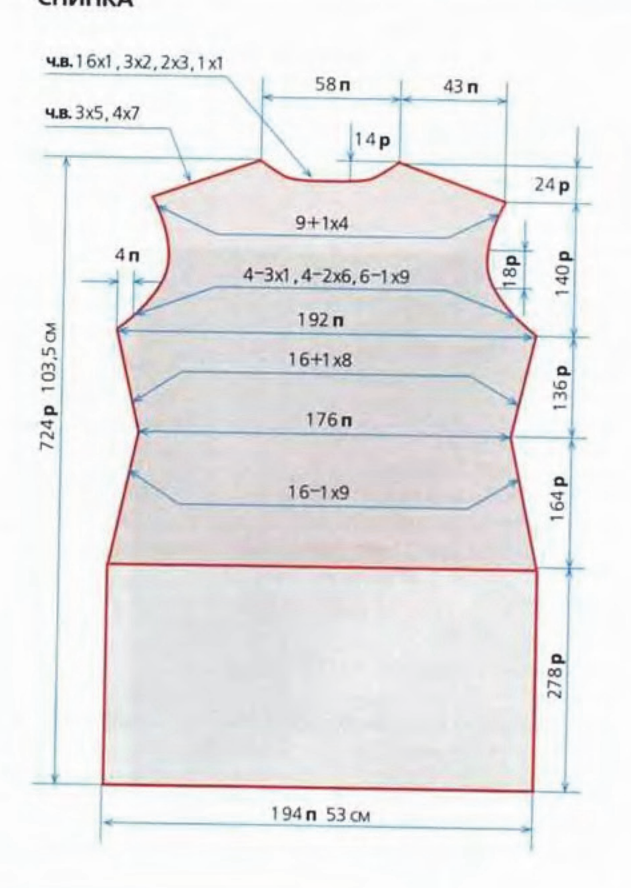
1. Сделать двухфонтурный набор на 104 иглах нитью белого цвета. Перейти на вязание двухфонтурного жаккарда (рис.1) нитью белого и бежевого цвета. Вязать 278 рядов прямо.
2. Далее, перейти на рис.2, вязать нитью белого и бежевого цвета. Для придания полуприталенного силуэта со стороны бокового шва убавить петли по расчету: в каждом 14-м ряду по 1 петле 10 раз.
3. На **л.**талии 94 петли. Далее, прибавить петли по расчету: в каждом 15-м ряду по 1 петле 8 раз. Вырез горловины оформляется с 490 ряда от начала вязания по расчету: убавить в каждом 7-м ряду по 1 петле 20 раз, в каждом 6-м ряду по 1 петле 14 раз.
4. С 560 ряда от начала вязания поменять белую нить на бежевую, а бежевую на коричневую, и оформить пройму по расчету: закрыть 7 петель стягивающим способом, далее убавить в каждом 4-м ряду 3 петли 3 раза, по 2 петли 6 раз, по 1 петле 6 раз, вязать 10 рядов прямо, прибавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 9 раз.
5. Скос плеча оформляется за 28 рядов **ч.в.** по расчету: по 3 иглы 13 раз, 4 иглы 1 раз.
6. Перенести петли на **3Ф** и закрыть нестягивающим способом.
7. Вторая половина вяжется в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор на 194 иглах нитью белого цвета. Перейти на вязание двухфонтурного жаккарда (рис.1) нитью белого и бежевого цвета. Вязать прямо 278 рядов.
2. Далее, перейти на рис.2, вязать нитью белого и бежевого цвета. Для придания полуприталенного силуэта убавить петли по расчету: в каждом 16-м ряду по 1 петле 9 раз. На талии 176 петель, далее прибавить в каждом 16-м ряду по 1 петле 8 раз.
3. На фонтуре 192 петли. С 560-го ряда поменять белую нить на бежевую, а бежевую на коричневую, и оформить пройму по расчету: закрыть с обеих сторон по 4 петли стягивающим способом, далее убавить в каждом 4 –м ряду по 3 петли 1 раз, по 2 петли 6 раз, в каждом 6-м ряду по 1 петле 9 раз, вязать прямо 18 рядов, далее прибавить в каждом 9-м ряду по 1 петле 4 раза.








adelia
VIKTORIA
NM 4.1

4. На фонтуре 144 петли. Скос плеча оформляется **ч.в.** с 700 ряда по расчету 3 иглы 5 раз, 4 иглы 7 раз. Горловина оформляется **ч.в.** с 710 ряда по расчету: 16 игл 1 раз, 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 1 раз.
5. Петли плеча и горловины закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

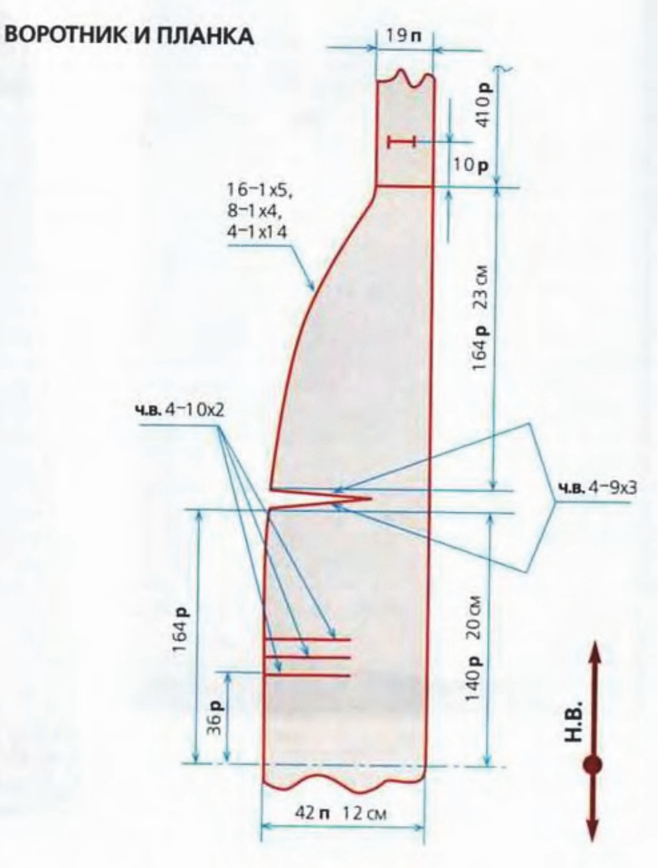
1. Сделать двухфонтурный набор на 106 иглах нитью белого цвета. Перейти на вязание двухфонтурного жаккарда (рис.1) нитью белого и бежевого цвета. Вязать прямо 86 рядов.
2. Далее, перейти на вязание рис.2 нитью бежевого и коричневого цвета. Для расширения рукава прибавить в каждом 35-м ряду по 1 петле 9 раз.
3. С 320 ряда от начала вязания оформить окат рукава по расчету: убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 51 раз, по 2 петли 1 раз.

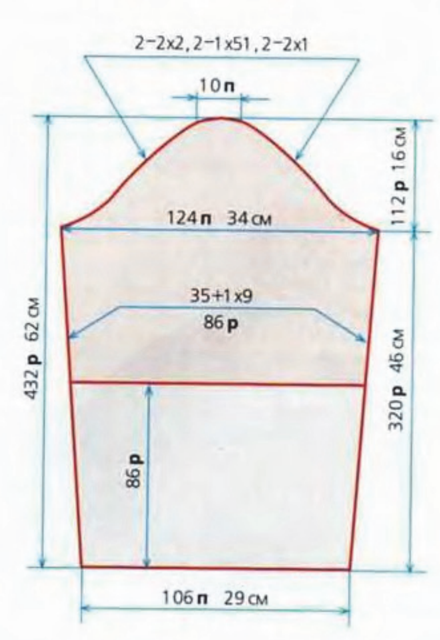
ВОРОТНИК И ПЛАНКА

1. Сделать двухфонтурный набор **бр.н.** на 42 иглах, связать **бр.н.** по кругу на **PL**3/3 10 рядов. Перейти на вязание двухфонтурного жаккарда по рис.2 бежевой и коричневой нитями на **PL**3/3.
2. Для образования красивой кромки воротника сделать разбор игл по рис.2 КОЛОНКА ТЕХНОЛОГА стр.43. Чтобы получить коричневый кант:
   на СИЛЬВЕРЕ: Включить режим одиночного мотива, установив ограничительные кулачки так, чтобы рисунок не вязался на 4 иглах, образующих кант. Когда вяжет коричневая нить, 4 иглы выводить во 2**РП**, когда вяжет бежевая нить дополнительных действий не производить. При убавках ограничительный кулачок передвигать по фонтуре.
   на БРАЗЕРЕ: вручную выставлять по 4 иглы с краю в пол. 2**РП**, когда вяжет коричневая нить; и ставить иглы в **РП**, когда вяжет бежевая нить. Вязать 36 рядов прямо.
3. При положении каретки слева включить рычаги **Ч.В.**, выставить в **ПНП** 10 игл справа, провязать 4 ряда с одним обкрутом иглы **3Ф**, выставить еще 10 игл, провязать 4 ряда с обкрутом. «Затолкать» деккером 20 игл в **РП**, вручную разобрать их по рисунку. Вязать 4 ряда.
4. Повторить п.3 еще 2 раза. Вязать прямо до 164 ряда.
5. Вязать разрез лацкана по рис.6 КОЛОНКИ ТЕХНОЛОГА стр.43.
   Ч.В. в двухфонтурном жаккарде выполнять выведением игл в **ЗНП** с помощью кордовой нити (а не выведением игл в **ПНП**) в каждом 4-м ряду по 9 игл 3 раза. Связать по 2 сглаживающих ряда коричневой нитью с обеих сторон разреза. Вывести в **ЗНП** 27 игл, вязать **Ч.В.** в каждом 4-м ряду по 9 игл 3 раза.
6. Вязать лацкан за 164 ряда, делая декоративные убавки по рис.3 КОЛОНКИ ТЕХНОЛОГА в каждом 16-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 8-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 14 раз, не забывая о коричневом канте (см. п.2).
7. На фонтуре 19 петель. Вернуть 2 неработавшие иглы **ПФ** в **РП** и вязать планку репсом (см. КЛАЗЕЗЬ №2 стр. 34) 410 рядов.
8. В 10-м, 70-м, 130-м, 190-м рядах провязать по 5 петель скользкой нитью для петель для пуговиц. Снять планку на **бр.н.**
9. Навесить начало вязания (середина спинки) на иглы **3Ф** и **ПФ**.
10. Вязать вторую половину воротника в зеркальном отображении, помня, что **Ч.В.** при положении каретки слева можно делать, выводя иглы в **ПНП**, а справа – выведением игл в **ПНП** с помощью кордовой нити. (Для двухфонтурного жаккарда).

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Увлажнить детали и высушить, отпарить по лекальным линиям выкройки.
2. Соединить плечевые швы. Вшить рукава. Сшить боковые стороны вертикальным трикотажным швом.
3. Пришить воротник с планкой. Пришить пуговицы.





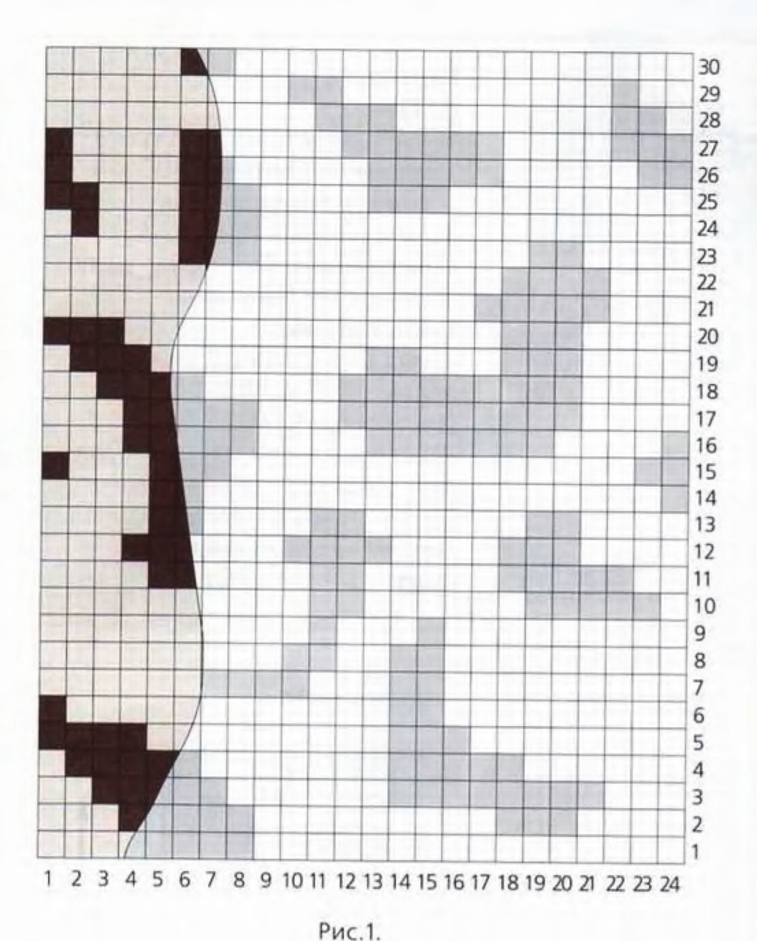


Рис.1.

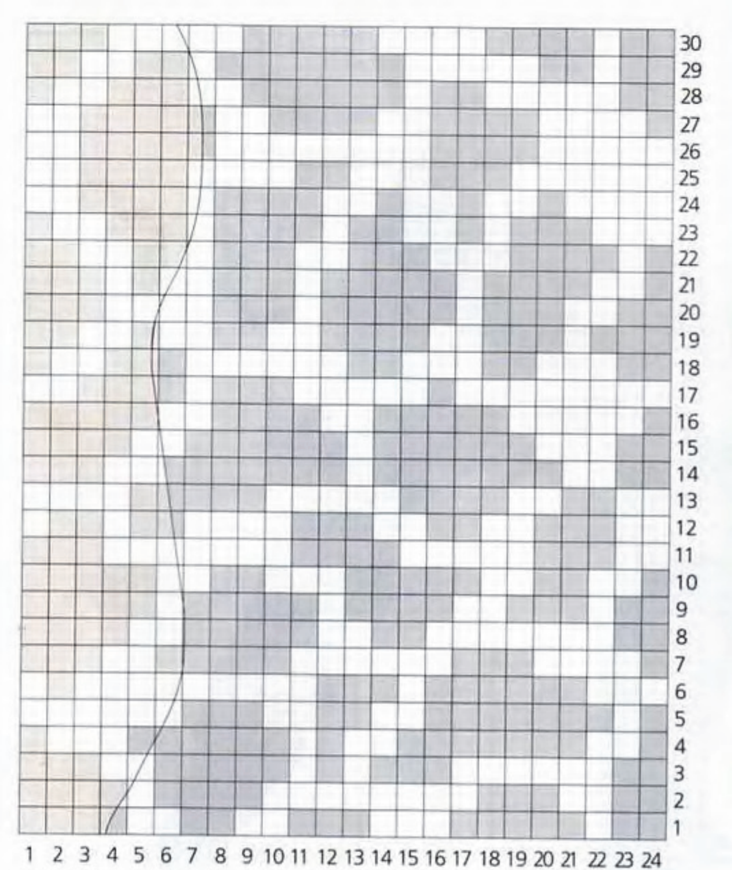


Рис.2.





Размер: 48

Пряжа :

1. 100% шерсть 415 м 50гр в 3 сложения (Элитная, ООО «Пехорский текстиль») **1кг.**

2. Меховая нить (См. стр. 40).

Конструкция: Втачной рукав, поперечное направление.

Переплетение:

Скип (рельефное) – схема №1, вивинг – схема №2.

Плотность: PL1 0

Маш.проба: 1x1см=3**п** x 7,7**р.**

Вяз. машина: Любая вязальная машина 5 класса. Модель выполнена на вязальной машине.

Бразер КН 868\850.

ПОЛОЧКА

Деталь А

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 90 иглах нитью в 3 сложения. Вязать по схеме 1 переплетением скип. Со стороны низа вязать прямо 190 рядов, со стороны горловины вязать 10 рядов прямо, далее прибавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз, по 2 петли 5 раз.
2. На фонтуре 120 петель. Далее вязать скос плеча по расчету: убавить в каждом 5-м ряду по 1 петле 10 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз.
3. Приступить к вязанию проймы. Закрыть со стороны плеча 35 петель, далее убавить петли в каждом 2-м ряду по 4 петли 2 раза, по 2 петли 7 раз, в каждом 3-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 5-м ряду по 1 петле 8 раз.
4. Со 190 ряда со стороны низа вяжется линия бока **ч.в.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 4 раза, по 6 игл 3 раза.
5. Вторую полочку вязать в зеркальном отображении.

Деталь В

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 200 иглах нитью в 3 сложения. Вязать по схеме 1 скипом 38 рядов прямо.
2. Далее включить рычаги **ч.в.** и вязать клин по расчету: выставить в **ПНП** по 25 игл 7 раз. Связать 1 ряд нитью в 1 сложение на всех иглах, провязать 1 ряд вивингом по схеме 2 с нитью основы в 1 сложение.
3. Далее перейти на нить в 3 сложения, выставить 175 игл в **ПНП** и вязать **ч.в.** по расчету: вводить в **РП** по 25 игл 7 раз.
4. Вязать прямой участок 38 рядов.
5. Повторить п.п.2-4 15 раз. Всего 16 клиньев.
6. Закрыть все петли нестягивающим способом.

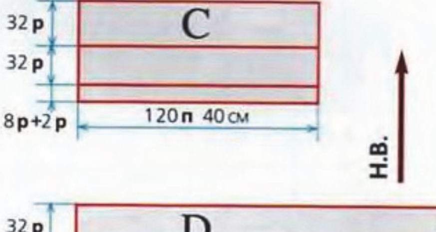
Деталь С (низ пальто) 2 детали

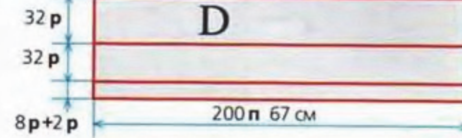
1. Сделать однофонтурный набор на 120 иглах **бр.н.** Провязать несколько рядов. Вставить нить в 3 сложения и вязать по схеме 1 скипом 8 рядов. Сделать подгиб. Провязать 2 ряда.
2. Нитью в 1 сложение провязать 1 ряд, далее связать 1 ряд вивингом по схеме 2 с нитью основы в 1 сложение.
3. Провязать 30 рядов нитью в 3 сложения по схеме 1 скипом.
4. Далее, провязать 1 ряд нитью в 1 сложение, связать один ряд вивингом по схеме 2 с нитью основы в 1 сложение.
5. Далее провязать 30 рядов нитью в 3 сложения по схеме 1 скипом, сбросить вязание на **бр.н.**

Деталь D

Вяжется аналогично детали С на 200 иглах.

ОТДЕЛКА НИЗА





ПОЛОЧКА

5-1x10, 4-1x5
15 п
74 р
70 р
60 р
10 р
30 п
35 п
67 п
2+1x20, 2+2x5
A
90 п
120 п 40 см
38 п
2-4x2, 2-2x7,
3-1x2, 5-1x8
14 р
190 р
204 р 26 см
Н.В.
ч.в. 5x4, 6x3

ПОЛОЧКА НИЗ (16 клиньев)

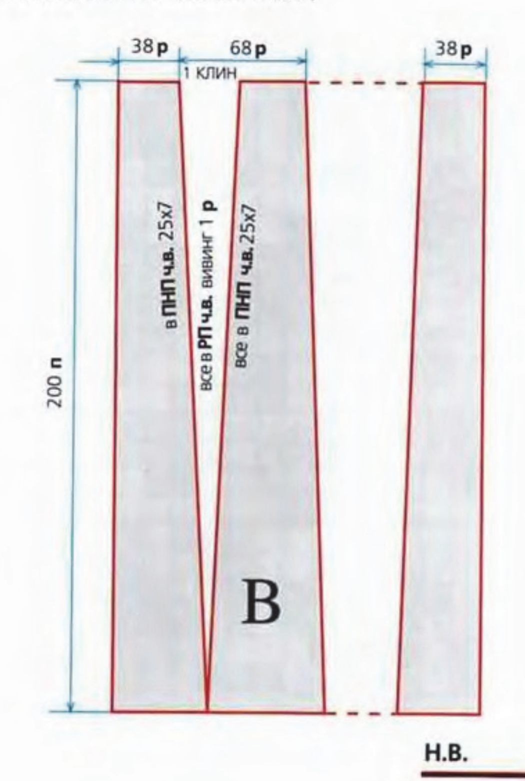
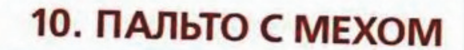




Схема 1

Схема 2





СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 38 иглах нитью в 3 сложения и вязать скипом по схеме 1.
2. Со стороны низа вязать линию бока **ч.в.** по расчету: выставить иглы в **ПНП**, вводить иглы в **РП** по 6 игл 3 раза, по 5 игл 4 раза; со стороны проймы 14 рядов прямо, далее прибавить петли в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз.
3. Далее, со стороны проймы набрать навивом 40 петель.
4. На фонтуре 98 петель. Плечо вяжется по расчету: прибавить в каждом 7-м ряду по 1 петле 10 раз.
5. На фонтуре 108 петель, приступить к вязанию горловины. Убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз, 40 рядов вязать прямо, далее прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 10 раз до 243 ряда.
6. Плечо вяжется по расчету: убавить в каждом 7-м ряду по 1 петле 10 раз.
7. Пройма вяжется по расчету: закрыть 40 петель, далее убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз.
8. Линию бока вязать **ч.в.** по расчету: выставить в **ПНП** 5 игл 4 раза, 6 игл 3 раза, а со стороны проймы 14 рядов прямо.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 100 иглах нитью в 3 сложения и вязать по схеме 1 скипом. Выставить все иглы в **ПНП.**
2. Вязать боковой скос рукава **ч.в.** по расчету: вводить в **РП** 14 игл 4 раза, 44 иглы 1 раз, далее вязать на 100 иглах 6 рядов прямо.
3. Окат рукава вяжется по расчету: прибавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 45 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, далее 20 рядов прямо, далее убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, в каждом 2-м ряду по 1 петле 45 раз, по 2 петли 2 раза, далее 6 рядов вязать прямо.
4. Далее вязать боковой скос рукава **ч.в.** по расчету: выставить в **ПНП** 44 иглы 1 раз, по 14 игл 4 раза.
5. Закрыть петли нестягивающим способом.

МАНЖЕТЫ

1. Сделать однофонтурный набор на 130 иглах **бр.н.** Провязать несколько рядов.
2. Вставить **р.н.** в 3 сложения, перейти на вязание по схеме 1 скипом и провязать 2 ряда прямо.
3. Провязать 1 ряд нитью в 1 сложение, провязать 1 ряд вивинга по схеме 2 с нитью основы в 1 сложение.
4. Вязать 30 рядов.
5. Повторить п.3 и 4, затем снова п.3.
6. Далее вязать 62 ряда прямо для подгиба планки. Сбросить вязание на **бр.н.** Прикеттлевать манжет к рукаву.

Планка для ворота:

Сделать двухфонтурный набор на 160 иглах нитью в 3 сложения и вязать на **PL** 8\8 14 рядов по кругу.

Планка для застежки:

Сделать двухфонтурный набор на 15 иглах нитью в 3 сложения и вязать по кругу 710 рядов.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Детали отпарить по лекальным линиям выкройки.
2. Прикеттлевать детали С и D (низ пальто) к детали В.
3. Прикеттлевать планки. Пришить вручную меховые нитки по линии пришива вертикальной планки.
4. Соединить детали полочки, спинки и рукавов. Пришить кнопки-пуговицы.

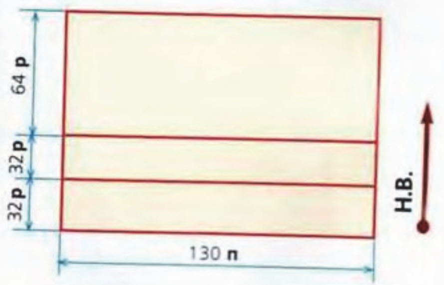
Меховой съемный воротник

Вяжется на вязальной машине 4класса.

1. Выставить иглы в **РП** по схеме **3Ф**
2. Вручную провязать 10 рядов меховой нитью кулирной гладью. Закрыть петли. К воротнику с изнаночной стороны пришить шубные крючки.

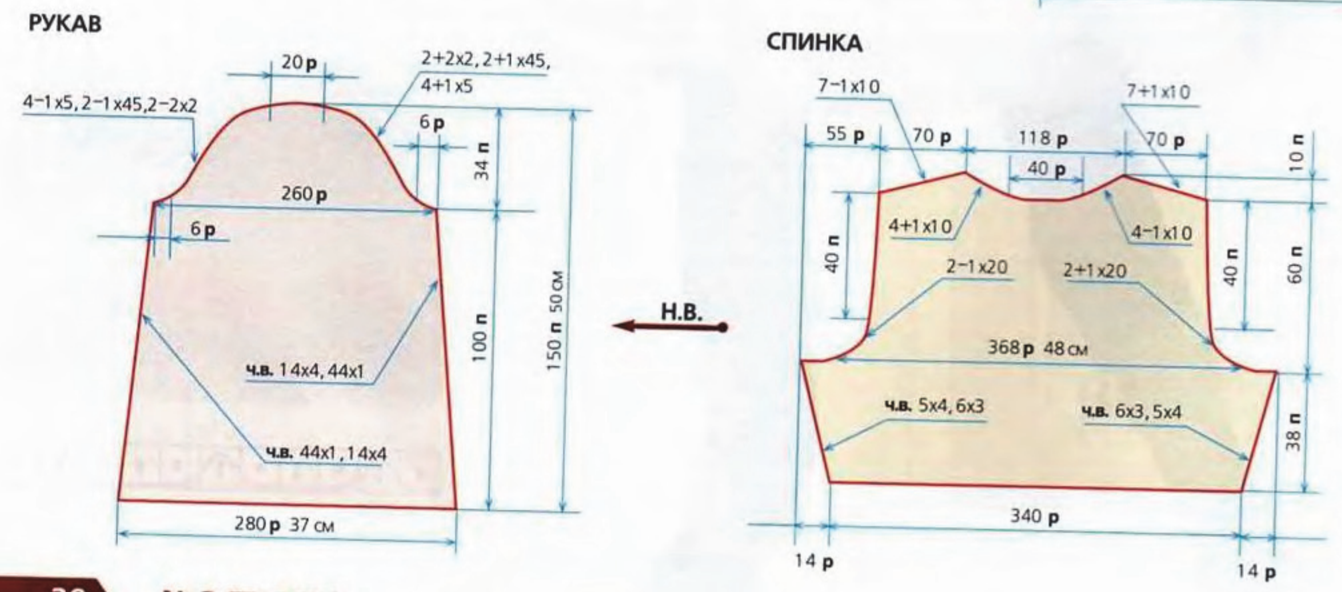


МАНЖЕТА



РУКАВ

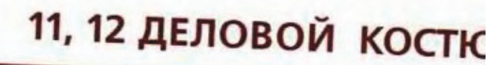
СПИНКА











Размер: 46

Пряжа:

1. 100% дралон («TARZAN», фирма «Гамма») в 50 гр 175 м
Жакет – **450гр.**
Юбка – **450гр.**

2. 100% вискоза, №32/2 в 2 сложения; **50 гр** коричневого цвета.

3. 50% шерсть, 50%акрил №32/2 в 2 сложения – **100 гр** коричневого цвета.

Конструкция:
жакет – полуприталенный силуэт, классическая пройма.
Юбка – прямая, поперечное направление.

Переплетение: кулирная гладь, ластик в платинговом режиме

Плотность: гладь **PL**7, ластик **PL**3/3

Маш.проба: для глади – 1х1см=2,6**п** х 4,1**р**

Вяз.машина: двухфонтурная вязальная машина 5 класса. Модель выполнена на машине **Бразер 860.**

ЖАКЕТ
ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор на 64 иглах, заправив нити №2 и №3 в платинго челнок (вискоза – спереди). Вязать планку по кругу на **PL**3/5 10 рядов.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL**7.
3. Для придания полуприталенного силуэта сделать убавки по линии бока в каж 12-м ряду по 1 петле 5 раз.
4. После 52 ряда наметить прорезь для кармана, т.е. провязать вручную скользкой тью 32 петли, отступив 18 игл от середины переда.
5. Начиная с 80-го ряда, делать прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 5 раз до ряда.
6. Со 135 ряда одновременно начать оформление V-образного выреза горлови (убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 17 раз) и проймы: 6 петель закрыть стяги ющим способом, убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 5 раз, по 1 петле 5 раз, лее прямо до 194 ряда, затем прибавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 5 раз до 2 ряда.
7. Скос плеча вяжется **Ч.В.** по расчету: по 4 иглы 7 раз, 3 иглы 1 раз.
8. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор на 130 иглах и вязать аналогично п.1-3 полочки.
2. Начиная с 80 ряда, делать прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 5 раз.
3. Со 135 ряда оформить пройму по расчету: закрыть 4 петли стягивающим способо убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 5 раз, по 1 петле 4 раза.
4. На фонтуре 94 петли. Вязать ровно до 194 ряда, далее делать прибавки в каждо 6-м ряду по 1 петле 5 раз.
5. С 224 ряда вязать скос плеча **Ч.В.** по расчету: по 4 иглы 7 раз, 3 иглы 1 раз, и с 22 ряда вязать горловину **Ч.В.** по расчету: 15 игл 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 4 раза
6. Закрыть нестягивающим способом.

ПОЛОЧКА

6–1x17
17 п
31 п
ч.в. 4x7, 3x1
16 р
6+1x5
60 р
10+1x5
240 р 58 см
224 р
2–6x1, 2–2x5, 2–1x5
134 р
12–1x5
134 р
18 п
32 п
80 р
52 р
10 р
64 п 25 см

СПИНКА

ч.в. 4x7, 3x1
ч.в. 15x1, 2x1, 1x4
31 п
42 п
12 р
16р
6+1x5
94 п
60 р
240 р 58 см
2–4x1, 2–2x5, 2–1x4
12+1x5
224 р
120 п
134 р
12–1x5
80 р
10 р
130 п 50 см


11






ALPINA
HANDKNITTING YARNS

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 80 иглах.
2. Вязать нитью №1 кулирной гладью на **PL**7, делая прибавки в каждом 14-м ряду по 1 петле 7 раз до 100 ряда.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 26 раз, 2 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 7 игл 1 раз. Снять на **бр.н.**

МАНЖЕТА

1. Сделать двухфонтурный набор на 144 иглах и вязать планку аналогично п.1 полочки.
2. Снять на **бр.н.** по 32 петли слева и справа. Оставшиеся 80 петель перевесить на **3Ф** и вязать ровно 42 ряда.
3. Снять на **бр.н.**, повернуть лицом к себе и снова навесить на **3Ф**.
4. Вязать соединительную планку нитями №2 и №3 кулирной гладью в платинговом режиме 5 рядов на **PL**5, 1 ряд скользкой нитью, 5 рядов рабочей нитью. Снять на **бр.н.**

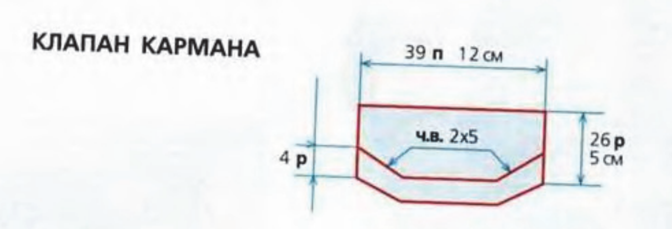
АНГЛИЙСКИЙ ВОРОТНИК

Описание дано в КОЛОНКЕ ТЕХНОЛОГА стр. 43.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Подшить конец мешочка кармана к верхней части прорези полочки горизонтальным трикотажным швом. Приклеить флизелин к полочке около кармана.
2. Пришить клапаны кеттельным швом с изнанки клапана
3. Сшить плечевые швы. Пришить воротник с планкой вертикальным трикотажным швом. Если планка оказалась длиннее, чем нужно, распустить несколько рядов и закрыть низ планки.
4. Обработать манжеты: краевые части планки прикеттлевать к вертикальным участкам манжеты с лица и изнанки. Прикеттлевать последний ряд соединительной планки к первому ее ряду, сложив ее пополам по скользкой нити.
5. Сшить вертикальные швы рукавов и прикеттлевать манжеты, вытянув скользкую нить, чтобы открыть карман для двойной кеттлевки.
6. Сшить боковые швы и пришить рукава.
7. Обработать петли для пуговиц и пришить пуговицы.

КЛАПАН КАРМАНА



ЮБКА

11 р, 54 р, 22 р, 66 р, 22 р, 54 р, 22 р, 54 р, 22 р, 66 р, 22 р, 54 р, 11 р
ч.в. 8х5
240 р 48 см
240 р 48 см
114 п 44 см
240 р
240 р
1 ряд скользкой нитью
40 п 15 см
Н.В.

РУКАВ

ч.в. 4х1, 3х1, 2х1, 1х26, 2х1, 3х1, 7х1
94 п 36 см
64 р 16 см
164 р 40 см
14+1х7
100 р
80 п 31 см

МАНЖЕТА

5 р
5 р
42 р
10 р
32 п 80 п 32 п

КАРМАН

После отпаривания полочки вытянуть скользкую нить прорези кармана; навесить нижнюю часть лицом к себе на 32 иглы и вязать мешочек кармана нитью №3 на **PL**5 84 ряда. Снять на **бр.н.**

КЛАПАН

1. Сделать двухфонтурный набор на 39 иглах, используя платинговый челнок; вязать планку по кругу 4 р. Перейти на вязание ластика.
2. Каретка справа. Выставить в **ПНП** 10 игл слева, провязать 1 ряд, сделать обкрут, выставить 10 игл справа, провязать 1 ряд и вязать далее **Ч.В.** по расчету: вводить по 2 иглы 5 раз.
3. Далее вязать до 26 ряда прямо, перевесить петли на **ЗФ** и снять на **бр.н.**

ЮБКА

Вяжется в поперечном направлении

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 114 иглах.
2. Вязать кулирной гладью нитью №1 на **PL**7 1 ряд, далее **Ч.В.** по расчету: вывести в **ПНП** 40 игл и вводить в **РП** по 8 игл 5 раз за 10 рядов.
3. Вязать ровно 54 ряда.
4. Вытачка вяжется за 22 ряда **Ч.В.** по расчету: вывести в **ПНП** по 8 игл 5 раз, 2 ряда ровно, в **ПНП** 40 игл, вводить в **РП** по 8 игл 5 раз.
5. Вязать ровно 66 рядов. Далее вытачку по п.4, 54 ряда ровно, вытачку, 54 ряда ровно, вытачку, 66 рядов ровно, вытачку, 54 ряда ровно.
6. Далее вязать **Ч.В.** *по расчету: вывести в* **ПНП** *по* 8 игл 5 раз и 1 сглаживающий ряд.
7. Снять на **бр.н.**

ОТДЕЛОЧНАЯ ПОЛОСА

Вяжется в поперечном направлении. Сделать однофонтурный набор бр.н. на 40 иглах и вязать кулирной гладью нитью №1 на PL7 240 рядов, 1 ряд скользкой нитью, 240 рядов рабочей нитью. Снять бр.н.

ПЛАНКИ

Для низа и разрезов:

Планки по кругу (2 детали): нитями №2 и №3 в платинговом режиме 200 петель на **PL**3/5 10 рядов.

Соединительные планки (2 детали): однофонтурный набор **бр.н.** на 130 иглах, нить №2 и №3, платинг, **PL**5, 5 рядов, 1 ряд скользкой нитью, 5 рядов рабочей нитью. Снять на **бр.н.**

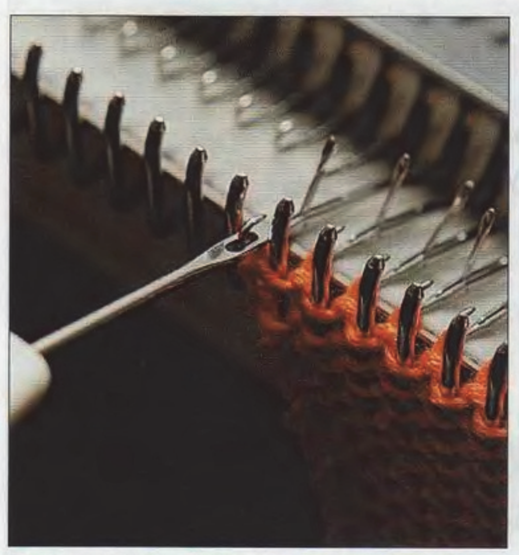
СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1. Обработать отделочные полосы юбки планками аналогично манжетам и пришить их к основному полотну юбки.
2. Навесить линию талии юбки на 150 игл **ЗФ** и вязать 16 рядов пояса. Откеттлевать пояс на лицо.
3. Сшить боковой шов горизонтальным трикотажным швом.

ШКОЛА МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

Чтобы прибавить или убавить петли в процессе вязания, используют специальные инструменты – Декеры. Перевешивание петель при помощи деккера называется деккеровка.

СПОСОБЫ УБАВЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ (фото рис. 1.)
1. Убавление краевой петли одноигольным деккером



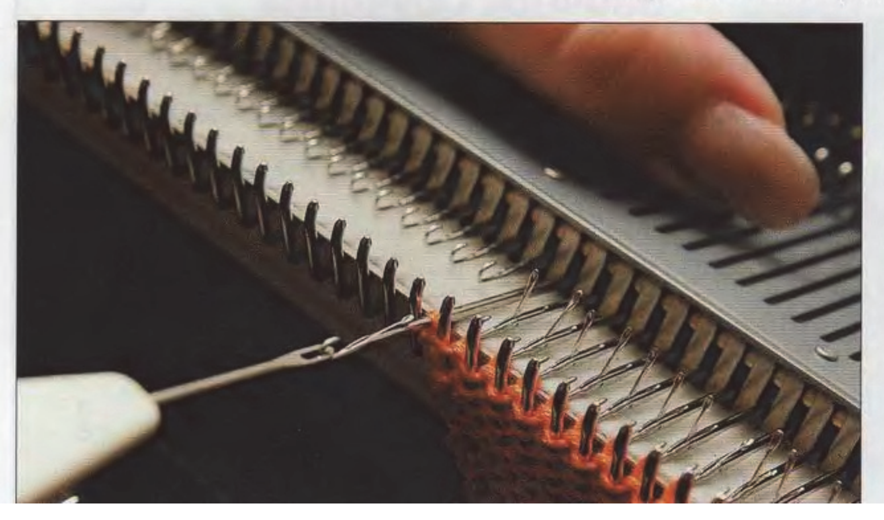
Ушко деккера навесить на крючок иглы.



Выдвинуть иглу в поле **ПНП** легким движением вперед (к себе).



Рис. 1.





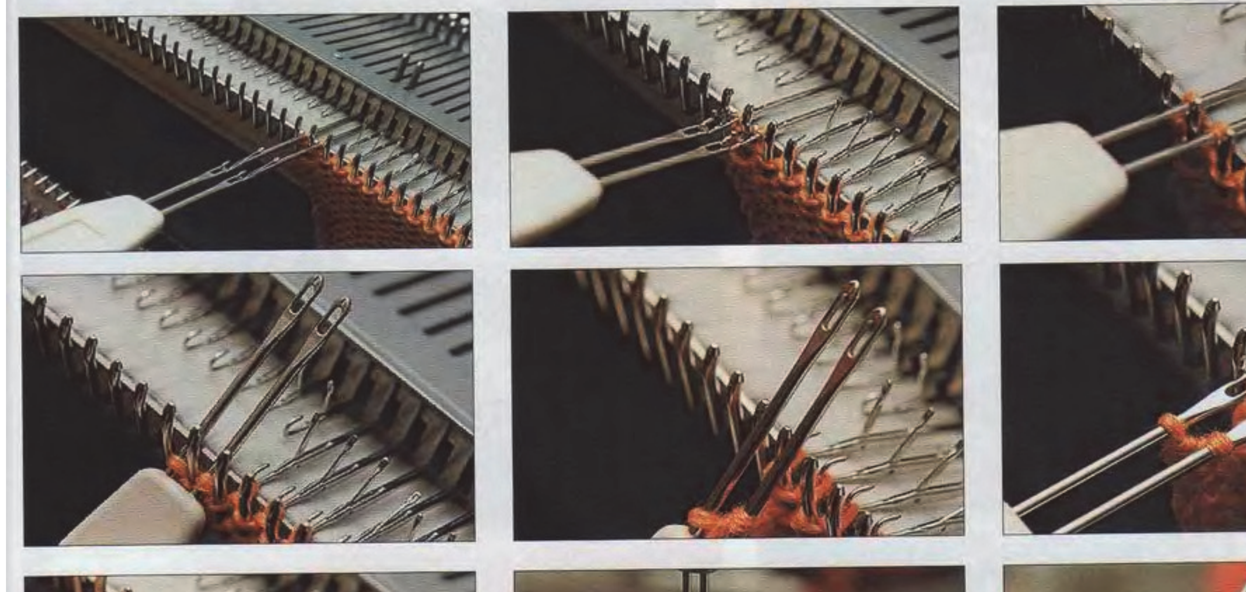




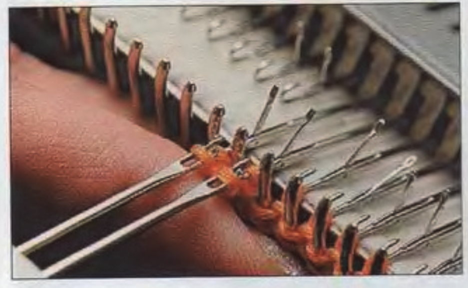


Поворотом деккера от себя навесить петлю на иглу.

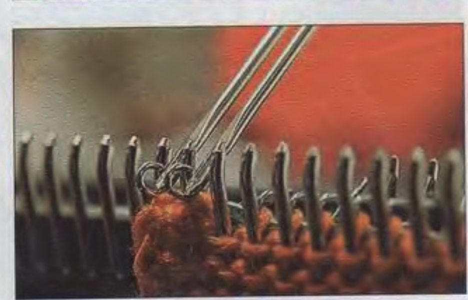
Убавление двух краевых петель двухигольным деккером





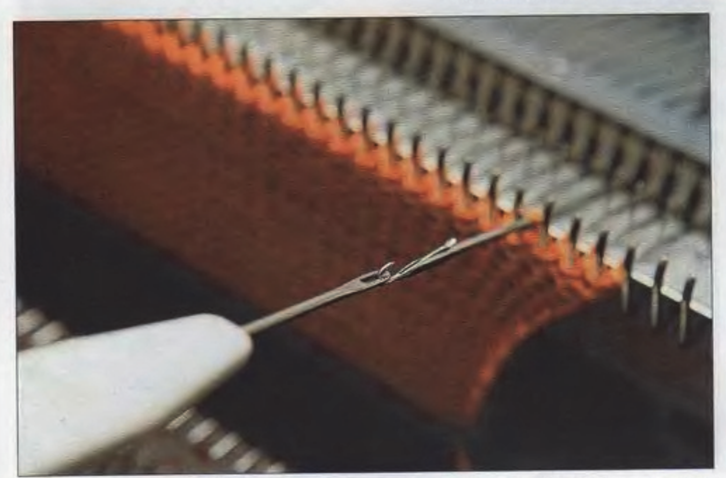


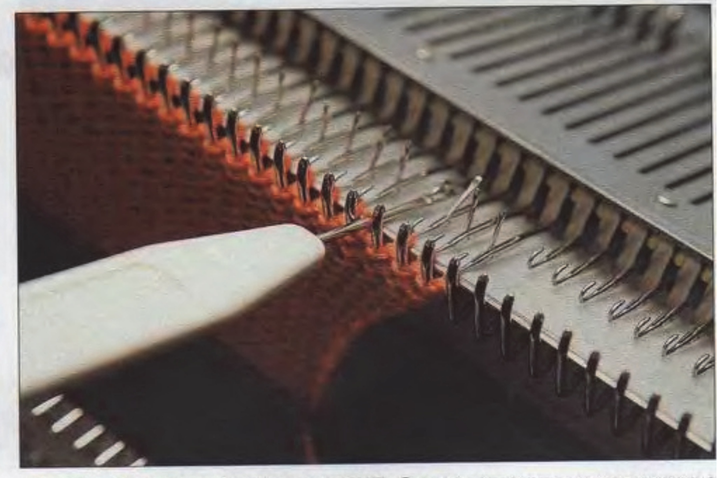




2. Убавление петель внутри полотна

(Пример убавок с образованием боковой дорожки).





Дорожка состоит из 3-х петель. Деккером выдвинуть в **ПНП** 4-ю иглу от края полотна. Завести иглу обратно в **ЗНП**. Снятая петля осталась на стержне деккера.





Перевесить снятую петлю на соседнюю 5-ю иглу. С помощью трехигольного деккера переместить крайние 3 петли. Возможно выполнить эту операцию многоигольным деккером.





Убавление группы петель с края полотна осуществляется с помощью закрытия петель. (См. Кладезь № 6 2006 г.).

СПОСОБЫ ПРИБАВЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ

1. Прибавление краевой петли



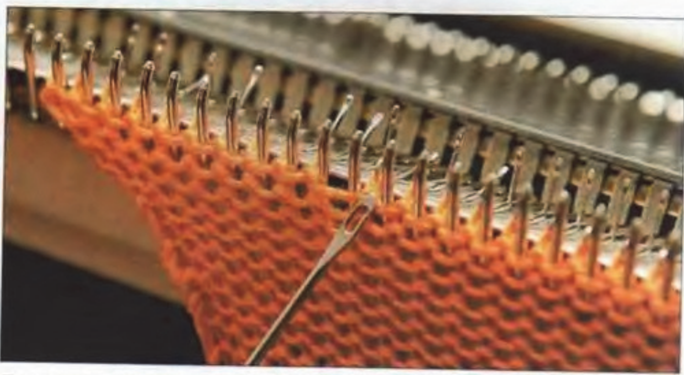


Выставить иглу из ЗНП в ПНП. Провязать необходимое количество рядов. Повторить прибавление петли. Если нужно получить растянутый край, то игла выставляется со стороны каретки; если нужен стянутый край, то со стороны, противоположной каретке.

2. Прибавление одной петли внутри полотна

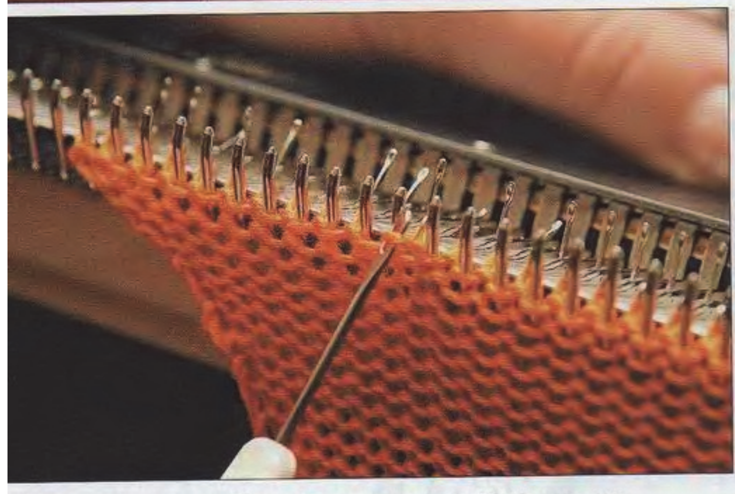


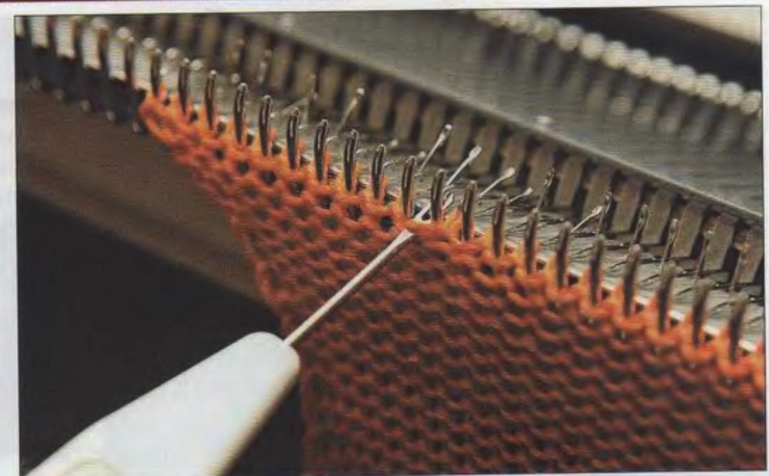
Многоигольным деккером переместить петли на одну иглу. Освободившуюся иглу установить в **РП**.



Подхватить дужку соседней петли предыдущего ряда одиночным деккером.

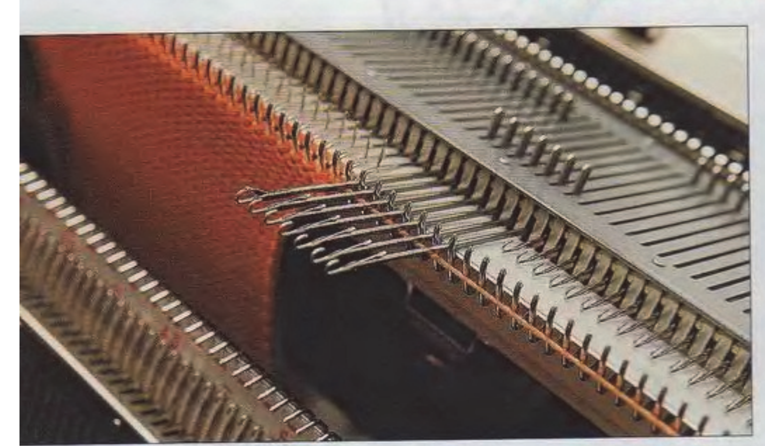




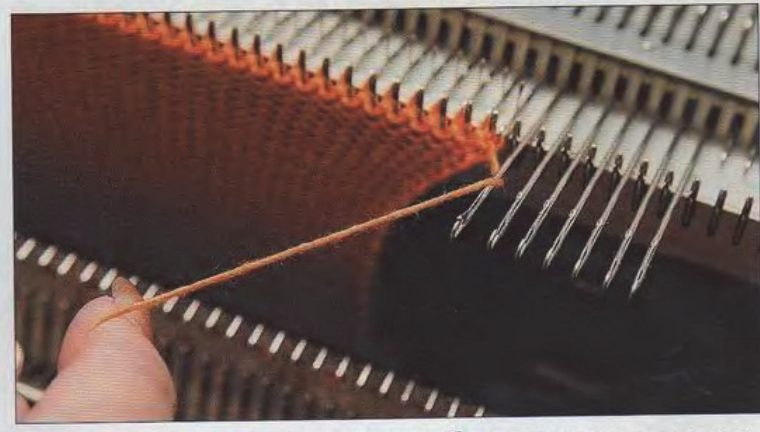


авесить дужку соседней петли на пустую иглу. Провязать ряд.

3. Прибавление группы петель.



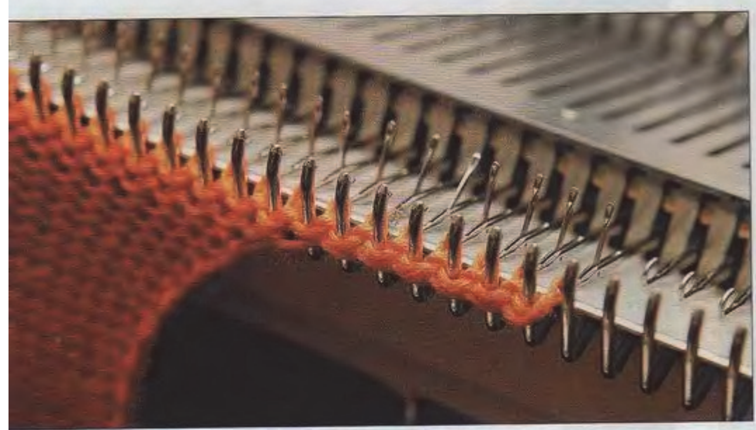
ыставить группу игл со стороны каретки.



Движением руки под иглу-на иглу обвить стержни выставленных игл.









Вставить нить в челнок. Провязать несколько рядов. Навесить на образованные петли груз.

МАСТЕР-КЛАСС: ВЯЗАНЫЙ МЕХ



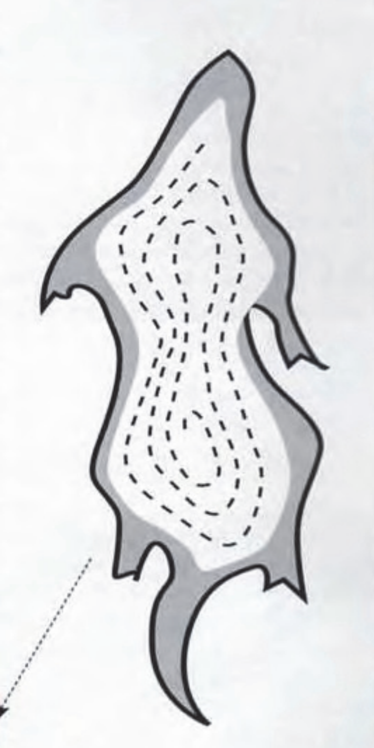


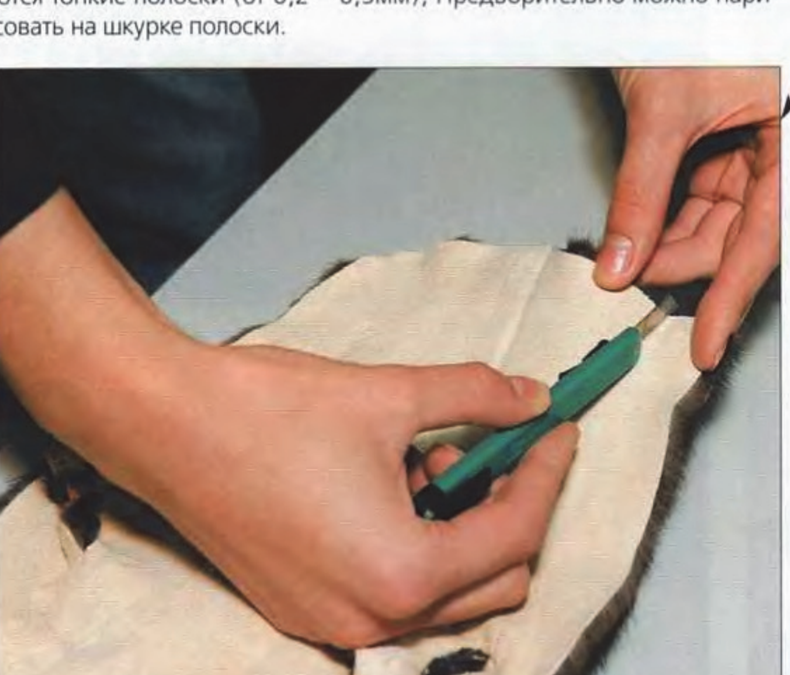
Мех – красивый, теплый и благодарный материал. Одного прикосновения к искрящемуся, шелковистому меху достаточно, чтобы понять, что это чудо не могло не привлечь к себе внимания мастеров моды всех стилей и направлений. Мех открывает безграничные возможности для работы, что в сочетании с фантазией и профессионализмом модельеров, дает потрясающие результаты.

В середине 70-х годов двадцатого века, канадский модельер Пола Лишман, впервые создает меховую пряжу. Её модели открыли совершенно иной, уникальный мир мехового трикотажа, переступившего практически через все барьеры законов и правил традиционного скорняжного производства.

Повинуясь законам трикотажа, в меховых свитерах запестрели яркие квадраты, полоски, цветы и ромбы, стали заплетаться косички и формироваться ажуры. В результате получаются вещи необыкновенно легкие, пластичные, мягкие и уютные. Меховой трикотаж насколько роскошен, настолько и практичен, абсолютно повседневен, но всегда оригинален. Он выглядит актуально и стильно практически в любой ситуации.

Так как же изготовить меховую пряжу? Предлагаем один из вариантов изготовления: отбираются самые большие и качественные шкурки норки. Мездра должна быть тонкой и мягкой. По спирали вырезаются тонкие полоски (от 0,2 – 0,5мм), Предварительно можно нарисовать на шкурке полоски.







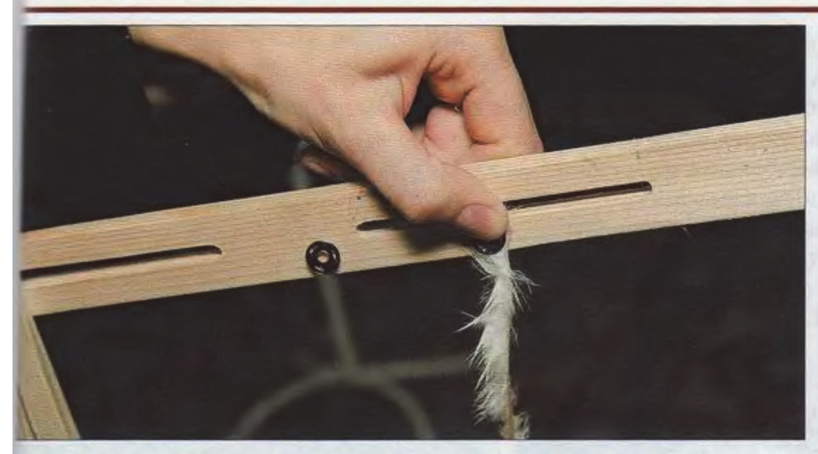
Полоски вырезаются острым специальным скорняжным ножом (можно применить и хороший канцелярский нож). Чтобы случайно при резке не испортить мех, полоски режутся навесу, т.е. шкурку чуть приподнимают наверх.





Далее, готовые меховые полоски намочить в холодной воде, слегка отжать.





Зафиксировать один конец полоски, натянуть и держа другой конец в руках постепенно скручивать её до тех пор, пока она не превратиться в крученный шнур. Второй конец также зафиксировать и высушить феном, «расчесывая» рукой мех.





Примечание. Если у вас получилась достаточно длинная меховая полоска и скручивать вручную тяжело, то можно для быстрого скручивания приспособить, то, что есть у вас в хозяйстве, например дрель или миксер. Для мелких украшений и изделий совершенно не обязательно покупать дорогостоящие шкурки,наверняка у вас найдется старый норковой воротничок, который давно не носится. Главное условие – шкурка должна быть цельной, а мездра мягкой.



Меховая нитка готова, теперь поговорим, как и где её можно применить в машинном вязании.

Если говорить о машинах 5 класса, то меховую нитку можно использовать в таких переплетениях как вивинг методом обвития. Пример дан в модели № 10. Полоски обвивать снизу вверх. См. схему на стр. 29.

Нитка-основа должна быть тонкой, напрмер шерсть или полушерсть №32/2 в 2 сложения.



Если говорить о машинах 3 и 4 класса, то меховой ниткой можно вязать обычную кулирную гладь (съемный воротник в модели № 10) и различные рисунки интарсия, панчлейс, косы и жгуты. Очень простая машина Сильвер LK-150 прекрасно справляется с толстой и пушистой ниткой.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ВОРОТНИКОВ

Ниже будут описаны два вида воротников – шалевый и строгий английский, связанных полным ластиком в вертикальном направлении. Такая технология вязания воротников применяется в случаях, когда воротник и планка должны быть другого цвета или фактуры по сравнению с основным полотном, т.е. невозможно выполнение цельновязанного воротника.

Вязание этих воротников начинается с середины спинки, и выполняются они сначала в одну сторону, затем начало вязания снова навешивается на машину, и вторая половина воротника вяжется в другую сторону.

Для образования красивой кромки воротника применяется особый разбор игл (рис.2) и особый вид декоративной убавки, описанный ниже (рис.3).

Шалевый воротник

Описание шалевого воротника проиллюстрировано фотографиями, показывающими технологию его выполнения. (См. рис.1).



1. Сделать ластичный набор **бр.н.** на 30 иглах, связать по кругу 10 рядов **бр.н.** и 2 ряда скользкой нитью на **PL**5/5.
2. Заправить **р.н.** и связать 2 ряда по кругу на **PL**3/3.
3. Установить каретки на вязание ластика, сделать разбор игл по схеме рис.2.



4. Вязать прямо 50 рядов.
5. При положении каретки слева включить рычаги **Ч.В.** на обеих каретках, вывести по 10 игл **ЗФ** и **ПФ** в **ПНП**, провязать 2 ряда с обкрутом иглы **ЗФ**. Поставить все иглы в работу, провязать 4 ряда.



6. Повторить приемы **Ч.В.** по п.5 всего 5 раз.
7. Провязать до 110 ряда прямо.
8. Вывязать закругление шалевого воротника, делая декоративные убавки по схеме рис.3 в каждом 2-м ряду 16 раз.



Снять на одноигольный деккер петлю с 4-й с краю иглы перевесить по стрелке 1.

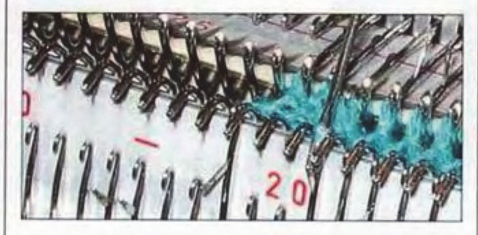


Снять на деккер две петли, оказавшиеся на 3-ей игле, и перевесить их по стрелке 2.



далее перевесить петли по стрелке 3.





Затем перевесить петли **ПФ** по стрелкам 4 и 5.

9. Ввязать 2 ряда **Ч.В.** по п.4. После этого сделать еще 4 декоративные убавки.



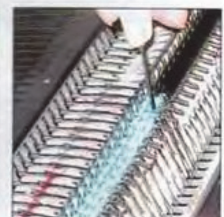
10. Т.к. при отворачивании воротника его лицо становится изнанкой планки, необходимо изменить разбор игл по схеме рис. 4а,б.
11. Далее вязать нужное количество рядов вертикальной планки. Снять на **бр.н.**



12. Для вязания второй половины воротника навесить начальный ряд, связанный **р.н.** по кругу, на иглы машины (сначала на **ЗФ**, а потом на **ПФ**), отвернув ряды, связанные **бр.н.**

При этом **ПФ** можно опустить на 2 мм.





13. Сделать разбор игл по схеме рис.2, но с правой стороны.



14. Вязать вторую половину воротника в зеркальном отображении к первой.

Строгий английский воротник

(модель №11, стр.32)
Схема на рис.5



1. Сделать ластичный набор **бр.н.** на 29 иглах и вязать **бр.н.** по кругу 10 рядов на **PL**5/5.
2. Заправить **р.н.** и связать 2 ряда по кругу на **PL**3/3.
3. Установить каретки на вязание ластика, сделать разбор игл по схеме рис.2.
4. Вязать прямо до 26 ряда. В 26-м, 46-м, 66-м рядах сделать декоративные убавки по рис. 3.
5. После 52 ряда при положении каретки слева включить рычаги **Ч.В.** на обеих каретках, вывести по 11 игл **ЗФ** и **ПФ** в **ПНП**, провязать 2 ряда с обкрутом иглы **ЗФ**. Поставить все иглы в работу, провязать 4 ряда.
6. Повторить приемы **Ч.В.** по **п**.5 всего 5 раз до 82 ряда.
7. Одновременно в 76-м, 96-м, 116-м рядах сделать прибавку с 2-мя краевыми петлями и вязать до 120 ряда прямо.
8. Вязать разрез лацкана по схеме рис. 6:
   1. Установить каретку справа.
   *2. Вязать **Ч.В.**, выводя в **ПНП** по 5 игл 3 раза с обкрутом иглы **ЗФ**.*
   3. Провязать сглаживающий ряд влево на всех иглах.③
   *4. Скользкой нитью вручную провязать 15 петель сначала на **ЗФ**, потом на **ПФ**.④*
   *5. Оставив петлю **р.н.** примерно 30 см (оттянуть **р.н.** вниз), провязать 1 ряд вправо.⑤*
   *6. Вывести в **ПНП** 10 игл и вязать **Ч.В.**, вводя в работу по 5 игл еще 2 раза.*
9. Вязать лацкан, делая декоративные убавки по схеме рис. 3 в каждом 4-м ряду 18 раз (см. фото).
10. Каретка слева. Вывести 7 игл справа в **ПНП**, провязать 2 ряда **Ч.В.**, вернуть иглы в **РП**, провязать 2 ряда.
11. Так как лицо воротника при его отворачивании становится изнанкой планки, необходимо изменить разбор краевых игл по схеме рис.4а и 4б.
12. Вязать вертикальную планку. В 210-м, 236-м, 262-м рядах провязать по 3 петли скользкой нить для петель для пуговиц.
13. Закончить вязание после 330 ряда, провязав на 10 рядов больше, чем требуется по расчету. Снять на **бр.н.** в круговом режиме.
14. Для вязания второй половины воротника навесить начальный ряд, провязанный рабочей нитью по кругу, на иглы машины (сначала на **ЗФ**, потом на **ПФ**), отвернув ряды, связанные **бр.н.** (см. фото). Сделать разбор игл по схеме рис.2 с правой стороны и вязать вторую половину воротника в зеркальном отображении.
15. Связать стойку на той части воротника, которая будет пришиваться к спинке; для чего навесить петли спинки воротника (примерно по 10см от середины) на иглы **ЗФ** изнанкой к себе, связать 4 ряда на **PL**4 и закрыть стягивающим способом.

Рис. 1

10 п; 2-1x20; ч.в. 10x1; 152 р; 110 р; 80 р; 50 р; ч.в. 10 п через 4 р 5 раз; 30 п; Н.В.; Середина спинки

Рис. 5

11 п; 4-1x18; ч.в. 7x1; 14 р (см. сх. 5); 20+1x3; 210 р; 120 р; ч.в. 11 п через 4 р 5 раз; 20-1x3; 52 р; 26 р; 29 п; Н.В.; Середина спинки

Рис. 2

Внешняя сторона воротника

Рис. 3

Рис. 4а

Было: ЗФ ПФ

Рис. 4б

Стало:

Рис. 6

④ Провязать бр.н. вручную

DesignaKnit-7

Английская фирма Soft byte хорошо знакома многим вязальщикам. Именно Soft byte разработала известную программу DesignaKnit 7, которой пользуется до 90% владельцев бытовых электронных вязальных машин. Фирма выпускает программу Fittingly Sew для моделирования швейных изделий, но нам больше интересна именно DesignaKnit 7. Информацию о фирме и программах можно получить на сайте http://softbyte.co.uk.

Программа DesignaKnit впервые была показана на выставке по вязанию в Лондоне в 1990 г. Это была весьма простая программа, поэтому уже в 1990 – 1991 г. она была значительно доработана и вышли версии DesignaKnit 2 и 3. Несколько позже в DesignaKnit 4 впервые в программах такого ценового уровня была реализована возможность соединения компьютера с вязальной машиной для 3 видов электронных машин Brother. С DK4 вместе с появлением дополнительного модуля разработки оригинальной модели произошло разделение на DesignaKnit Standard и Professional. Впервые появились версии программы на датском и немецком языках.

В DK5 добавили таблицы полей припусков при создании изделий, расширили другие возможности моделирования. Раздел управления вязальной машиной вместе с расширением марок машин (добавлены машины Passap-6000 и Brother CK35) вынесен отдельно, т.е. впервые в современном виде появился модуль "Интерактивное вязание".

В 1996 вышла новая доработанная 6-я версия DesignaKnit. В программу добавлено управление палитрами, графическая студия, управление при помощи специальных кабелей перфокарточными машинами, а также машинами Silver Reed, Brother 965 и 965i.

В DesignaKnit 7, первый релиз которой появился в 1999 г., существенно изменены основные модули, полностью – графическая студия, введены символы петель, независимые от цветов пряжи, разработан дополнительный инструмент Lace Tool для создания ажуров. Сегодняшняя DesignaKnit 7 версии 7.13. значительно отличается от DesignaKnit 7.01 возможностью работы в среде Windows XP, вынесением большого количества иконок на панель управления для удобства работы, добавлением новых типов кабелей управления машиной, в 2005 г. появилась версия на русском языке.

Программа DesignaKnit7 разработана для всех типов вязальных машин, подходит и для ручного вязания. Профессиональная версия программы широко используется не только для домашнего вязания, но и для профессионального изготовления изделий на малых предприятиях, где в основном используются такие машины как Brother CK35, Brother 970, Passap 6000 и Passap 8000, а также для использования на бытовых электронных и перфокарточных машинах практически любых моделей. С момента выхода версии на русском языке интерес к программе значительно вырос.

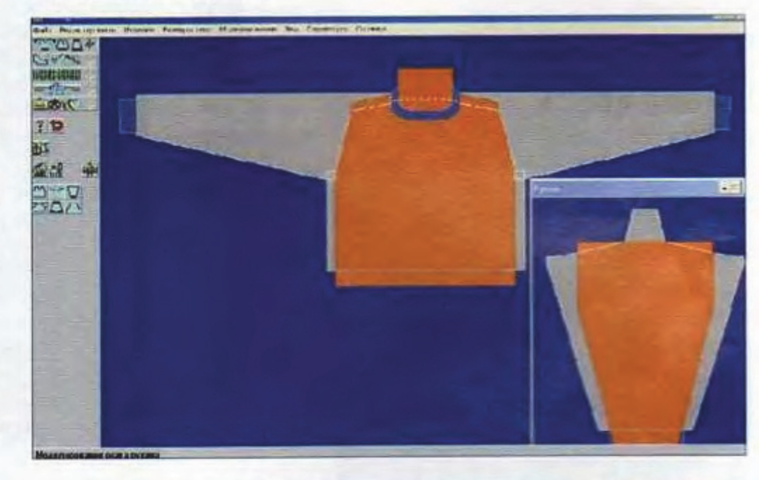
Программа включает в себя 5 модулей:
- Моделирование стандартного изделия
- Создание оригинальных моделей
- Дизайнер узора
- Интерактивное вязание
- Графическая студия DesignaKnit

Эти модули позволяют пошагово разработать изделие, начиная от простейшей конструкции, и заканчивая изделием сложной конструкции с нанесением построенного Вами узора, а также с возможностью нанесения узора на детали Вашего изделия, при помощи графической студии, любого рисунка имеющегося у Вас в компьютере или занесённого в программу с использованием сканера. При разработке модели Вы можете сохранить ее поэтапно в каждом модуле в отдельности для последующего внесения изменений и использования при создании других изделий. Заключительным модулем программы при изготовлении изделия является интерактивное вязание, которое позволит Вам быстро и качественно отвязать все детали вашего изделия. Особенно это будет интересно любителям ажура и интарсионного вязания.

Моделирование стандартного изделия

Данный модуль позволяет построить изделие простой конструкции без особых хлопот. Особенно интересен модуль начинающим вязальщицам, не имеющих опыта и специального образования. Он обеспечит правильное построение конструкции изделия, правильный расчет при вязании деталей изделия по контуру. В этом модуле Вам достаточно определиться с типом изделия, правильно измерить петельную пробу на заранее изготовленном образце – это сделать совсем несложно, а также снять мерки и занести их в соответствующий раздел. Вы можете воспользоваться уже имеющимися в программе стандартными размерами и скорректировать их на свое усмотрение. Припуски на свободу облегания также можно выбрать из уже имеющихся в программе и при желании их также скорректировать.

При работе с модулем Вам не нужно искать каждый раздел самостоятельно – программа сама всё сделает за Вас, предоставляя один раздел за другим, Вам остается только заносить свои данные. Конечным результатом будет не только правильно выстроенная конструкция вашей модели, но также очертания вашего тела по которым Вы сможете определить, приемлема ли для Вас разработанная модель, при необходимости подкорректировав отдельные детали.

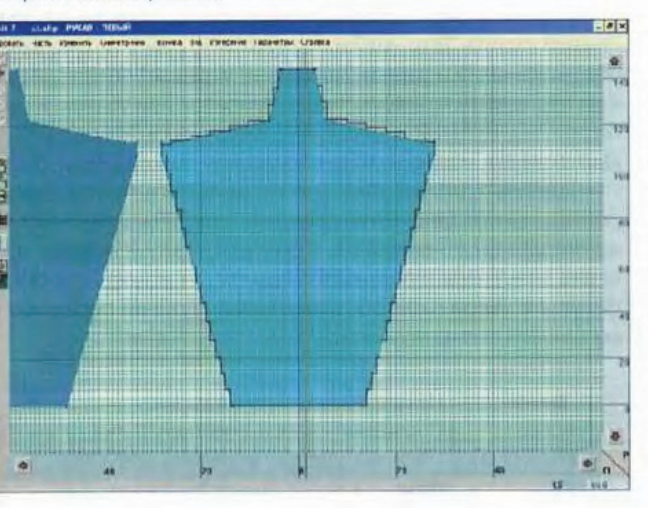


На этом этапе при распечатывании документации программа автоматически предоставит Вам следующую информацию:
- техническое описание изделия, данные о размерах и припусках на свободу облегания, плотность вязания, а также указания по изготовлению самого изделия.
- Выкройку в масштабе 1/1, разложенную на листы А4.
- Выкройку в масштабе 1/2, разложенную на листы А4.
- Контур изделия.
- Контур изделия с указанием петельных убавок и прибавок в нужных рядах для вывязывания изделия по контуру.
- Расчет расхода пряжи.

Создание оригинальных моделей

Модуль "Создание оригинальных моделей" является основным отличием профессиональной версии программы от стандартной. Этот модуль позволит Вам при помощи большого набора инструментов достаточно быстро и точно размоделировать выкройку, перенесенную из предыдущего модуля, а также построить детали изделия с нуля (особенно это актуально при создании изделий нестандартной формы таких как пончо, шаль или, например, берет). Все построения Вы сможете произвести в

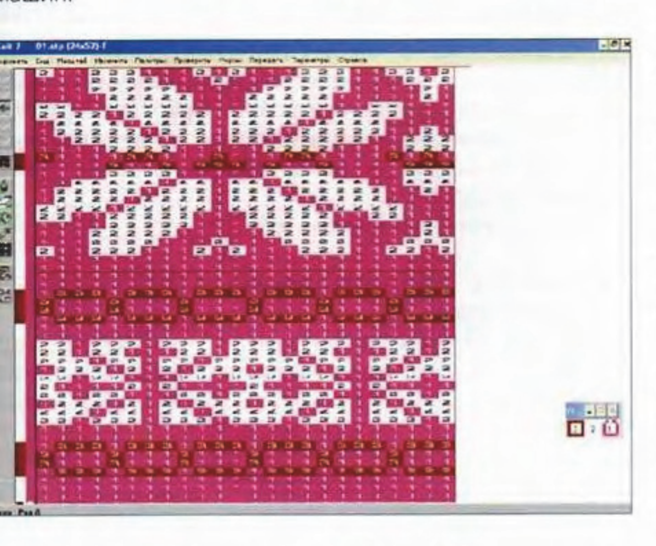
иметрах, что существенно облегчит Вашу задачу. При изме- и единицы измерения программа автоматически сделает расчёт из сантиметров в петли и ряды, в зависимости от ности. В данном модуле Вы сможете увидеть каждую петлю ельности в виде маленькой клеточки и скорректировать все нравившиеся Вам убавки и прибавки петель по своему ус- ению. При изменении плотности вязания (класса машины) рамма автоматически сделает перерасчёт вашего изделия. ом этапе сохранённую конструкцию Вы сможете использо- как основу для построения других моделей, её будет доста- о просто скопировать.



и распечатывании технической документации на изделие зменения программа внесёт автоматически.

айнер узора

нный модуль программы позволяет не только создать узор, тщательным образом проработать его, что особенно важно вязальных машин, оснащенных автоматическим электрон- сменщиком цвета (Brother 970, CK35, Passap 6000 и 8000). е это важно при разработке перфокарты для перфокарточ- машин.



льзя не оценить раздел «Палитры». Вы сможете не только вать свои цвета, но и подбирать оттенки, соответствующие й пряже, что позволит оценить сочетание цветов еще до от- вания образца непосредственно в петлях. Помимо цветных ов, Вы сможете создать любую фактуру вашего переплете- сочетать одни переплетения с другими при помощи различ- символов петель. Благодаря широкому перечню символов ль Вы сможете создавать узоры не только для машинного, но и для ручного вязания. При наложении деталей выкройки мож- но состыковать узор непосредственно на деталях в интересую- щих Вас местах.

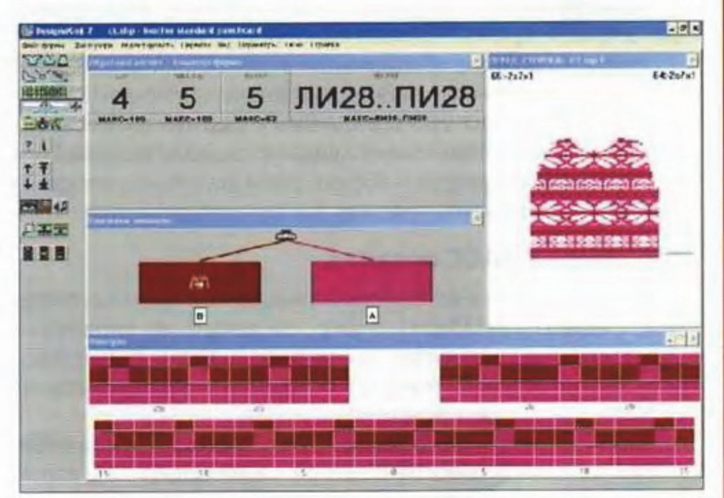
Данный модуль предоставит Вам дополнительную техниче- скую информацию:

- узор – изображение в полноцветном виде.
- узор – символы для однотонных рисунков.
- узор-трафарет – шаблон перфокарты для перфокарточной машины
- последовательность смены цветов по рядам с названием цветов, а также примечания о данном узоре.

Вся информация для распечатывания составляется автомати- чески.

Интерактивное вязание

Ваше изделие разработано полностью и теперь его нужно бы- стро и качественно отвязать. В этом вам поможет модуль "Инте- рактивное вязание".



Вы получите точные указания для начала вязания в том числе и резинки, если она имеется. При вязании можно увидеть каж- дый ряд в отдельности, что позволит проконтролировать пра- вильность работы вашей машины. При работе у Вас будет воз- можность воспользоваться голосовыми командами, а также под- сказками по смене цвета, что значительно облегчит вывязывание изделия по контуру, и вывязывание таких сложных в самостоя- тельной разработке переплетений, как одно- и двухфонтурный жаккард.

Возможность работы в автоматическом режиме можно осуще- ствить только при наличии специального кабеля. Данный кабель поставляется в комплекте с программой, у каждой машины он свой.

При желании программу можно приобрести отдельно без ка- беля, например для ручного вязания.

Фирма-разработчик постоянно усовершенствует программу, расширяя ее возможности, делая ее более удобной в использо- вании. Обновлять программу в рамках одной версии можно бесплатно.

Данная статья несёт в себе очень поверхностную информацию и не освещает многие достоинства программы.

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ФИРМЫ «ИГЛА»
ШЛЯХИН П.И.



ШКОЛА ВАЛЕНТИНЫ ФИНКЕЛЬШТЕЙН

КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЯЗАНОЙ ОДЕЖДЫ

ОТ АВТОРА

Вязание – одно из самых распространенных и любимых видов женского рукоделия.

Упростить расчет, облегчить работу, сделать её еще интереснее и продуктивнее – цель курса, а творческий подход художника сможет превратить вязание из простого женского рукоделия в элемент прикладного исскуства. Полувековой опыт работы в различной технике вязания и небольшое математическое образование позволяют автору, выполнить это обещание.

Конструкции, оптимальные в любой технике вязания (машина, спицы, крючок), освобождают от применения выкроек.

Новые условные обозначения в схемах определяют строгую последовательность процесса вязания и облегчают расчет.

ЗАКОНЫ ЧЕЛНОЧНОГО ВЯЗАНИЯ упрощают расчет диагонального полотна. **Коллекция художественных моделей** определит значение декора и образа. Эти и другие нововведения дают право определить курс, как

МАСТЕР – КЛАСС вязания

Рисунки или, как их принято называть, образцы переплетений, создадут ОРНАМЕНТ – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; он многовариантен. Разнообразный выбор рисунков помогает осуществить задачу создания ДЕКОРА, как системы украшения изделия.

Цвет пряжи и её фактура рождают ассоциации, и возникает ОБРАЗ, который способствует долгой жизни модели. Не даром очень плохое часто именуют безОБРАЗным. Разнообразные примеры применения различных видов орнамента на многочисленных моделях авторской коллекции, новых вариантов счетной вышивки, использование возможностей машинного и ручного вязания помогут творческому читателю создавать собственные прекрасные и уникальные изделия. У итальянцев есть пословица: красиво не то, что красиво, а то, что мне нравится. Мы знаем, мода приходит и уходит, а красота вечна.

БАЗОВЫЙ КУРС

Необходимые знания для начинающих заниматься

На машине любой марки – умение пользоваться машиной в объеме приложенной к этой машине инструкции.

Спицами – владение спицами в пределах: воздушная петля, петли с накидами, и чулочная гладь.

Крючком – элементарное владение крючком (петли, столбики).

Основные Конструкции

Для определения темы условно названы нами:

1. «Кимоно»
2. «Втачной рукав» и его имитация
3. «Реглан»
4. «Прямая модель»
5. «Рондо» (или вязание по кругу)
6. «Зиг-Заг»
7. «Веера»
8. «Спирали»

Фактура вязаного полотна, его растяжимость и эластичность дают возможность выполнять сложные модели одежды в различной технике (машина, спицы, крючок) и в разных направлениях, не пользуясь выкройками. Расчет производят в соответствии с необходимыми размерами, базируясь на выбранной конструкции.

При расчете закругленных, овальных, веерных, спиральных и других усложненных линий, а также диагонального полотна можно применять некоторые постоянные величины – константы, не зависящие от размера и конструкции изделия. Это выравнивает линии, делает их графически плавными, и, в значительной мере, упрощает расчет выреза горловины, проймы, оката рукава, контурных и соединительных линий.

Здесь мы используем приемы ЧАСТИЧНОГО ВЯЗАНИЯ – ЧВ или неполное число петель в ряду. Прибавление или убавление числа петель в ряду производят через ряд со стороны, противоположной каретке. Единицей измерения в ЧВ станет не ряд, а фаза ЧВ обозначенная Ф и равная 2рядам. ЧВ украшает полотно и сглаживает неровности при выполнении прибавок или убавок. В вырезах горловины, проймы, в цветных геометрических фигурах , в оборках и воланах, особенно на диагональном полотне ЧВ незаменимо.

Освоить конструкцию, значит научиться читать схему, т.е. уметь вывязать деталь, пользуясь только схемой без многословного подробного описания. Помогают этому условные обозначения элементов и операций вязания. Знакомиться с обмером фигуры и условными обозначениями удобнее перед изучением каждой схемы отдельно.

1	●⟶	Начало и направление вязания
2	1-2-3-	Последовательность операций
3	(1-2),(2-3).	Рабочий отрезок с указанием операций
4	Ф	Фаза частичного вязания = 2 рядам
5	Ф± п	Прибавить (+) или убавить(-) в данной фазе
6	5 (ф±2)	Частичное вязание или челнок 5 фаз по2 петли + прибавить – убавить)
7	Ч.в.±(5х2)	Частичное вязание 5 фаз по 2 петли
8	±(5х2х10)	Прибавить или убавить в каждом 5ряду 2 петли 10 раз
9	см п,р,ф	Размеры в см красного цвета Петли, ряды, фазы черного

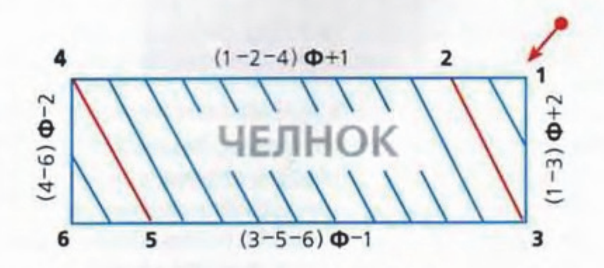
ЧЕЛНОЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

Поговорим о законах ЧЕЛНОЧНОГО ВЯЗАНИЯ

Названо условно, так как движение каретки напоминает ЧЕЛНОК, который увеличивает или уменьшает число петель ряда. ЧЕЛНОК применяется при вязании и расчетах диагонального полотна. Известно, что диагональное тканевое полотно лучше лежит на фигуре, тем более трикотажное, а расчет вязания вызывает затруднения.

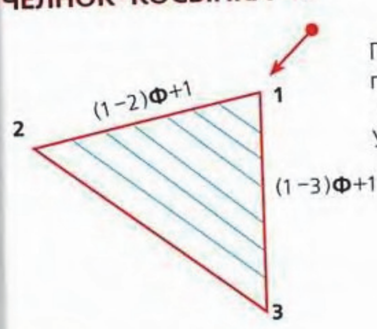
Челнок перпендикулярный **Ч** ⊥

По линии (1-2-4) делаются прибавки по 1 петле в каждой фазе, т.е. через 2 ряда.
По линии(1-3) делаются прибавки по 2 петли в каждой фазе.
По линии (3-5-6) делаются убавки по 1 петле в каждой фазе.
По линии (4-6) делаются убавки по 2 петли в каждой фазе.



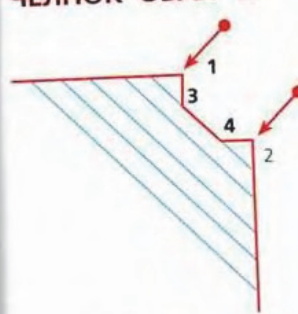
Линии(1-2-4) и (3-5-6) параллельны.
Линии(1-3) и (4-6) параллельны.
Углы при т.1,3,4,6 – прямые.

ЧЕЛНОК-КОСЫНКА Чк



По линии (1-2) и (1-3) прибавки по 1 по 1**п** в каждой фазе.
Угол при т.1 – острый

ЧЕЛНОК-ОВАЛ Чо



При вывязывании челнока-овал сначала вяжем прямой угол при т.1затем начинаем с т.2 и опять вяжем прямой угол.

Затем вводим иглы – линии 3-4. Применяется при вязании горловины переда.

ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВЫ

Всегда разумнее и удобнее начинать вязание сверху. Дизайнеры сначала определяют плечевой пояс модели, а у нас – вязальщиц, есть еще и свой резон: красивее выглядят и проще выполняются прибавки петель, чем убавки; аккуратнее отделка края, да и возможность примерки, внесения изменений, новых решений в дизайне – повод к этому.

КИМОНО – самая простая из конструкций, беспроигрышная в расчете и исполнении.

Схема конструкции складывается из 4х деталей: 2 полочки с передней частью рукава и 2 половины спинки с задней частью рукава. Линии, соединяющие их, назовем СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ и расположим в схеме под прямым углом, (необходимый наклон рукава образуется по окончании вязания в зависимости от петельной пробы).

Вспомним условные обозначения:

Начало и направление вязания точки 1,2,3,4,. . . на схеме последовательность работы (операций).

(6-12), (12-13) и др. – рабочие отрезки с указанием операций.

6(**Ф**+2) = 6 раз (прибавка 2 петель через ряд),т.е. за 12рядов – 12петель.

(15-18)**Ф**-1= на отрезке (15-18) убавка 1 петли через ряд.

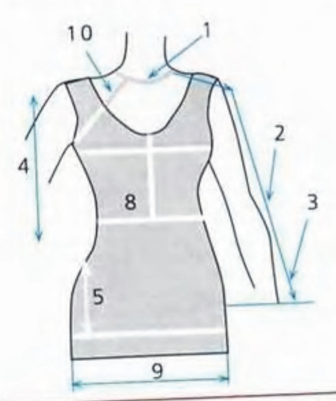
КИМОНО

Выполнено сверху по диагонали
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ОБМЕР ФИГУРЫ

Несколько расходится с общепринятым

1. Все окружности отмечаются не в половинном размере, а полностью.
2. Длина переда Дп измеряется от яремной впадины до талии.
3. Длина изделия Ди измеряется от талии до нижнего края.

Примечания:
Разница между Дс и Д п = баланс изделия.
Для точности не стоит снимать мерки перед зеркалом.
Если баланс нарушен, то изделие может «ползти» назад.





Начнем с выреза горловины

(1-3-4-5-6) = Вырез горловины
(1-3) = Росток ≈ 8см ≈18п. (1\2горловины Спинки)
(1-3) = 5(**ф**+2)(**ф**+8)
(1-2) = 6(**ф**+1)

1	Окружность шеи	Ош	Вокруг основания шеи	36
2	Длина рукава	Др	От горловины по плечу до конца рукава	75
3	Ширина рукава внизу	Шр	Вокруг конца рукава	40
4	Длина переда	Дп	От яремной впадины до линии талии	38
5	Длина изделия	Ди	От линии талии до низа изделия	20
6	Длина спинки	Дс	От 7 шейного позвонка до линии талии	43
7	Окружность груди	Ог	Вокруг груди по высоким точкам	100
8	Окружность талии	От	Вокруг талии	90
9	Окружность бедер	Об	Вокруг туловища по выступающим точкам живота и бедер.	100
10	Линия реглан	Лр	От горловины через подмышки до ростка	

(3-4-5-6) = л горловины полочки ≈ 14см ≈ 30**п**.
(3-5) = 5(**ф**+2)(**ф**+9)=18**п**
(3-8) =(2-9)= 6(**ф**+1)
(6 -5) =6(**ф**+2) = 12**п**
(6-7) =6(**ф**+1)
На отрезках соединительных линий
(3-8),(1-9),(6-7) как и на самих линиях (ф+1).

Здесь допустима приблизительность, ведь петли и ряды не бывают дробными числами и пропорциональный расчет даст близкое число.

Учитывая эластичность трикотажа, а также большой опыт автора, примем этот расчет диагонального полотна, как КОНСТАНТУ.

При желании выполнить горловину значительно большего размера или измененной формы следует увеличивать соответствующие отрезки пропорционально и помнить, что горизонтали и вертикали это не ряды, а фазы, т.е. диагональные 2 ряда.

Продолжим построение основы Полочка

Продолжим схему:

1. (6-12) = **Дп**
2. (12-13) = 5 см
3. (6-13) = **Дп** + 5см (на свободу облегания)
4. (3-14) = (6-13)
5. (6-11) = **Дп** + **Ди**
6. (11-17) = 1/4 Об, если Об⩾Ог
7. (17-15) ⊥до пересечения с (14-13)
8. (15-16) = (13-11)
9. (6-5) = 12п (см. построение горловины)
10.(15-13) = (6-5) + (6-13) (**Ф**+1)
11.(16-11) = (15-13)
12.(11-17) = 2/3**А** (16-11)(**Ф**-2)
13.(16-17) = 1/3 **А** (1-11)(**Ф**-1)
14.Сумма п.12+п.13 в петлях должна быть ⩾1/4 Об (коррекция на спинке)

Половина спинки

1. (1-5с) = **Дс**
2. (1-6с) = **Дс** + **Ди**
3. (3-14) = (8-14)+(3-8) см. построение горловины.
4. (9-4с) = (8-14)=(7-13)
5. (14-4**с**) Возможно, прямая (14-4**с**) еще не достигла талии, т.к. сутулым фигурам недостаточно ростка(1-2)(**Ф**+1).
6. (5**с**-14) Определим число недостающих фаз (4**с**-5**с**) и поделим петли (14-4**с**) на это число.
7. Получим формулу ЧВ
8. (6**с**-7**с**) = 1/4 Об
9. (7**с**-8**с**) перпендикуляр к (6**с**-7**с**) определит т8**с** – начало рукава.
10.(7**с**-9с) недостающая часть Об (если она есть)
11.(8**с**-10с)(**Ф**+2) добавляем петли (7**с**-9**с**) ЧВ.
12.(10**с**-12**с**) **Ф**-1 = (11**с**-6**с**) Ф+1 – Челнок
13.(6**с**-12**с**) = (1-6**с**) + (8**с**-10**с**) + 10**п** ростка = А
14.(6**с**-9**с**) = 2/3 **А** (**Ф**-2)
15.(12**с**-9с) = 1/3 **А** (**Ф**-1)
16.Для контроля: (6**с**-9**с**) = 1/4 Об(**Ф**-2) в петлях.

Примечание. Иногда спинка немного провисает (сутулость или большая Об). Можно регулировать только увеличением петель в фазах отрезка(6с-9с) до (Ф-3) пропорционально. Боковину трогать нельзя – изделие полезет назад.

РУКАВ ПОЛОЧКИ

1. (3-14) = (6-13)
2. (14-15) = (3-14)+[(3-5) в петлях = 18п] см. построение горловины.

Прямой и широкий рукав – от (14-15) Ч ⊥, т.е.
3. ((14-10)(**Ф**+1), а (15-18)(**Ф**-1)
4. (10-19)(**Ф**-2), а (18-19)(**Ф**-1)

Зауженный рукав – (15-20) рассчитывается:
добавляются (**Ф**-2) через 2 или 3 фазы (**Ф**-1)
(15-20) ≈ (15-20)[(2**Ф**-1)(**Ф**-2)]
Красиво смотрится скругленная линия (15-20).
(Подробно – на примере модели).

РУКАВ СПИНКИ

Прямой и широкий рукав:
Для расширенной спинки
1. (8**с**-13**с**) = (10**с**-8**с**); (8**с**-13**с**)(**Ф**+2)
2. (10-14**с**)(**Ф**+1); (13**с**-14**с**)(**Ф**-1)
3. (10-14**с**)(**Ф**-2)

Здесь регулировка не нужна. Нижний шов должен быть подтянут.
Зауженный рукав аналогично полочке

СБОРКА

Можно выполнить каждую деталь отдельно, а потом соединить одним из трикотажных швов или крючком.

Лёгкий трикотаж выглядит элегантней без видимых швов. Придумаем и заготовим полоски для соединительных линий. Это могут быть простые жгуты или разнообразные полоски с орнаментом, которые подчеркнут красоту модели, стоит лишь проявить фантазию и потрудиться.

Навесим край полоски на иглы машины, выведем иглы в **ПНП** и выполним прибавку по расчету (**Ф**+1) или (**Ф**+2).

Для следующей детали навесим обратную сторону полоски и повторим вязание.

Есть и другой способ: вязать деталь с одиночной прибавкой по краю со стороны каретки, а затем навесить этот край детали, как соединительную линию, и выполнить соседнюю деталь.



Красные линии обозначают рукав спинки